

الأخبار



٤٠ فلسا

احتمال تعيين حسن التهامي سفير المصر في تل ابيب

تل أبيب – بيروت – وكالات – نقلت صحيفة هآرتس الاسرائيلية عن مراسلين مصريين استقوا معلوماتهم من وزارة الخارجية المصرية أن حسن التهامي نائب رئيس الوزراء المصري لشؤون رئاسة الجمهورية سيتم تعيينه سفيرا لمصر في اسرائيل •

وتقول صحيفة هآرتس الاسرائيلية أن التهامي الذي يرافق السادات الان في رحلته كان قد عقد لقاء سريا في المغرب عام ١٩٧٧ مع موشي دايان وزير خارجية العدو الاسرائيلي في المغرب حيث تم خلال هذا اللقاء الاعداد للزيارة

البقية على ص – ١٥ –

عمان – الجمعه – ٣٠ اذار ١٩٧٩ م – ١ جمادى الاول – ١٣٩٩ هـ – السنة الثالثة – العدد ٧٠٥

AL AKHBAR DAILY FRIDAY, MARCH 30, 1979 No. 705 AMMAN — JORDAN

الحسين يغادر الى بريطانيا في زيارة خاصة لبضعة أيام



عمان – وأأ – غادر جلالة الملك الحسين عمان ظهر أمس متوجها الى لندن في زيارة خاصة تستغرق بضعة أيام •

وكان في وداع جلالته سمو الامير محمد والسيد رئيس الوزراء وعدد من كبار رجال الدولة •

واقسم سمو الامير محمد اليمين القانونية أمام جلالة الملك كنائب لجلالته بحضور هيئة الوزراء •

ولي العهد يبدأ زيارة رسمية لماليزيا



كوالالمبور – وأأ – اجتمع سمو الامير حسن ولي العهد في كوالالمبور بعد ظهر امس مع رئيس مجلس الشيوخ ووزير الداخلية في ماليزيا وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين الاردن وماليزيا •وشرح سموه موقف الاردن من ازمة الشرق الاوسط والتطورات الاخيرة التي شهدتها المنطقة ، كما اكد اهمية مدينة القدس العربية بالنسبة لملايين المسلمين والمسيحيين على حد سواء • وضرورة عودة السيادة العربية عليها ، ووقف الاجراءات الاسرائيلية عليها الراميةالى تهويدها وتغيير طابعا العربي والاسلامي •

وكان سمو ولي العهد قد وصل الى كوالالمبور صباح امس قادما من جاكرتا في زيارة رسمية للمملكة الماليزية تستغرق ثلاثة ايام •

إجماع على تطبيق مقررات قمة بغداد
ترك فرض العقوبات القصوى لكل دولة

بغداد – من موفد الاخبار الخاص :

كان ما جرى من خلاف وتقطع اجتماعات وزراء الخارجية والاقتصاد العرب المنعقدة في بغداد هو بسبب مطالبة اكثرية الوفود بتوسيع تحديد العقوبات المتفق على تطبيقها على مصر في حال توقيع السادات على الصلح مع اسرائيل وكان الحد الادنى المتفق عليه في قمة بغداد من هذه العقوبات هو قطع المعونة المالية العربية المتعددة عن مصر مععدم امدادها بمعونات مالية وسحب مقر جامعة الدول العربية ومؤسساتها ومنظماتها من القاهرة ومقاطعة كل المؤسسات والشركات المصرية التي تتعامل مع اسرائيل •

ويمكن اعتبار هذهالعقوبات هي الحد الادنى بموجب تفسير القرارين السريين التاسع والعاشر من قرارات مؤتمر قمة بغداد في تشرين الثاني الماضي ، وهذا الموقف تؤيده المملكة العربية السعودية وقطر والبحرين واتحاد الامارات العربية وربما ايضا الكويت

ولكن السيد صدام حسين نائب رئيس الجمهورية العراقية اضاف الى هذه العقوبات المقررة في خطابه الافتتاحي سحب الاستثمارات العربية المالية الرسمية والخاصة من مصر وتجميد عضوية مصر في كل الاتفاقات العربية ، وطالب السيد ياسر عرفات في خطابه العاطفي باعتماد حدود عليا من العقوبات واتخاذ اجراءات مالية ونفطية وتجارية ضد الولايات المتحدة الاميركية •

وقد خرج وفد منظمة التحرير الفلسطينية من اجتماعات الوزراء مساء الاربعاء كما خرج الوفدان السوري والليبي تضامنا معالوفد الفلسطيني •

ولكن من المؤكد ان السيد عبد الحليم خدام لا يؤيد حظرا بتروليا عربيا على امريكا في هذه المرحلة •

وقد عادت الوفود السورية والفلسطينية والليبية امس الى اجتماعات الوزراء وستواصل حضورها للمؤتمر اليوم • •

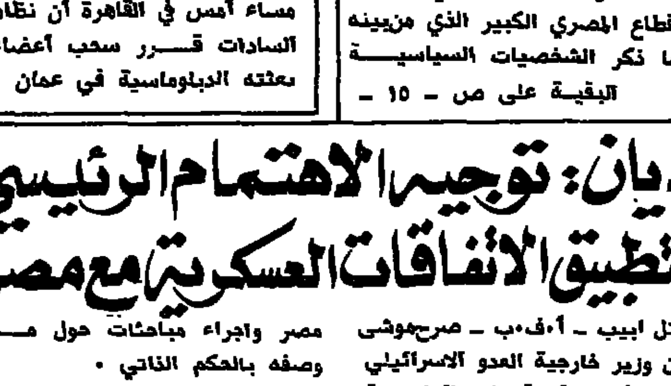
وقد جرت أمس مناقشات حادةبين رئيسي الوفدين السعودي والفلسطيني وجرت اتهامات بالمزايدة واتخاذ مواقف مسرحية من قبل الاول والمناقصة من قبل الثاني •

ولكن بالرغم من هذهالخلافات فيبدو أن اتفاقا على حدود اعلىمن العقوبات قد تم الاتفاق عليها وهي تجسد روح المعارضة للمعاهدة المصرية – الاسرائيلية والتنازل المصري وهي اعلى من الحدود التي اتفق عليها في مؤتمر قمة بغداد•

وقد اوضح السيد سعدون حمادي وزير خارجية العراق ورئيس المؤتمر بان مزاج المؤتمر واضح بما فيه الكفاية وان الاغلبية موافقة على

البقية على ص – ١٥ –

بدران : واثقون من الاتفاق العام في مؤتمر بغداد لوزراء الخارجية



عمان – وأأ – ردا على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية حول سير أعمال مؤتمر وزراء الخارجية العرب المنعقد في بغداد أدلى السيد مضر بدران رئيس الوزراء بالتصريح التالي

ان الحكومة الاردنية تأمل في أن يتوصل المؤتمر الى اتفاق كامل حول مختلف المواضيع المطروحه أمامه تطبيقا لقرارات مؤتمر القمة التاسع في بغداد في ضوء المصلحة القومية •

ونحن في الاردن واثقون من أن الاتفاق سوف يتحقق وسيكون تاما

وقد أجرى جلالة الملك الحسين اتصالات مكثفة طوال ليلة امس الاول وصباح أمس مع اخوته الملوك والرؤساء العرب منأجل هذه الغاية في مواجهة الاخطار الخارجية والمراحل الدقيقة القادمة.

الحسين يتقبل تعازي العاهل المغربي

عمان – وأأ – استقبل جلالة الملك الحسين قبل ظهر امس الامير الحسن بن المهدي والي بنك المغرب حيث نقل لجلالته تعازي جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بوفاة خال جلالته المغفور له الشريف ناصر بن جميل •

بريطانيا: الانتخابات العامة ستجري في ايار

لندن – رويتر – أعلن آمس أن الانتخابات العامة البريطانية ستجري في الثالث من أيار المقبل

أمريكا تفترض سوء النية لدى السادات
بيغن يصطحب قادة المنظمات الإرهابية الى القاهرة

بون – واشنطن – وكالات – اجرى انور السادات حاكم مصر محادثات مع هيلموت شميدت مستشار المانيا الاتحادية تناولت مشروع المساعدة الاقتصادية التي ستمنحها الولايات المتحدة لمصر واسرائيل ومساهمة المانيا الغربية فيما اسماه السادات بمشروع مارشال ••

وذكرت الدوائر المطلعة في بون ان المستشار الالماني يوافق من حيث المبدأ على هذه الصفقة وان كان يفضل ادماج المساعدةالالمانية في صندوق تابع للسوق الاوروبية المشتركة .

ويتردد في العاصمة الالمانية ان مساهمة المانيا في مشروع مارشال الجديد لمصر واسرائيل ستصل الى سبعة ونصف مليار دولار توزع على خمسة اعوام وهي نفس القيمة التي ستساهم بها الولايات المتحدة وان كانت اكثرقليلا من مساهمة اليابان ودول السوق الاوروبية الاخرى

وكان السادات قد وصل الىمطار كولونيا العسكري في بون واستقل على الفور طائرة هليكوبتر الى رئاسة الجمهورية في بون حيث بدأ على الفور مباحثاته مع فالتر شيل رئيس الجمهورية •

ويعود الرئيس السادات الىالقاهرة يوم غد – السبت • •

وكان السادات قد اشار في كلمة القاها في واشنطن واذيعت في القاهرة امس الى وجود قطاع كبير منالشعب المصري يرفض سياسته بعد المعاهدة واكد انه سيقضي علىهذا القطاع المصري الكبير الذي منبينه كما ذكر الشخصيات السياسية

البقية على ص – ١٥ –

سحب بعثة السادات الدبلوماسية في عمان

القاهرة – أفب – أذاعت وكالة أنباء الشرق الاوسط مساء أمس في القاهرة أن نظام السادات قرر سحب أعضاء بعثته الدبلوماسية في عمان •

تقرير عن حلحول تحت الحصار
سلطات الاحتلال تمنع المرضى من التوجه إلى المستشفيات

عمان – الاخبار – افادت الانباء الواردة من بلدة حلحول المحاصرة منذ ١٥ يوما ان سلطات الاحتلال عزلت البلدة تماما •

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية وضعت ١٥٠ نقطة مراقبة على البيوت في البلدة تتالف كل واحدة من ١٠ جنود •

وتؤكد الانباء ان جنود الاحتلال يطلقون النار على كل من يتحرك وقد قتل نتيجةلعملية اطلاقالنار هذه محمود زغرور وهو مزارع مسن عندما كان يخرج من منزله.، كما اختفى المزارع شحده العالول اثناء توجهه الى حقله •

وقام جنود الاحتلال بضربالمواطن محمد حسين عبيد حتى كسرتساقاه وقد منعت سلطات الاحتلال ايضا خروج اكثر من اربعة اشخاص من

البقية على ص – ١٥ –

اصابة طائرة اسرائيلية فوق صور
المليشيات اليمينية تهاجم القوات الدولية في الناقورة

بيروت – تل ابيب – أ.ف.ب – أصابت وسائل الدفاع الجوي الفلسطينية امس طائرةاسرائيلية فوق صور •

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية – وفا – ان الطائرة شوهدت ، وقد اشتعلت فيها النيران فوق البحر•

وقالت نقلا عن بيان عسكري فلسطيني ان تشكيلا من الطائرات الاسرائيلية حلق على ارتفاعمنخفض فوق مدينة صور في حوالي الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس •

واضافتان وسائل الدفاع الجوي الفلسطيني اطلقت عليها النيران واصابت واحدة منها •

ومن جهة اخرى قال المتحدث باسم منظمة الامم المتحدة في القدس المحتلة ان جنديا من القوات الفرنسية العاملة في نطاق قوات الامم المتحدة العاملة في جنوب لبنان قد قتل بينما اصيب اخر على اثر عمليات اطلاق نار كثيفة شنتها المليشيات اليمينية ضد مقر قيادة قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان .

واضافت ان المليشيات اليمينية أطلقت حوالي الف رصاصة من الرشاشات وخمس قذائف منمدافع

البقية على ص – ١٥ –

ديان: توجيه الاهتمام الرئيسي لتطبيق الاتفاقات العسكرية مع مصر

تل ابيب – أ.ف.ب – صرحموشي ديان وزير خارجية العدو الاسرائيلي أمس بأن الحكومة الاسرائيلية ستولي اهتماما أساسيا في المستقبل القريب لتطبيق الاتفاقيات العسكرية المترتبة على توقيع معاهدة الصلح المنفرد مع مصر واجراء مباحثات حول ما وصفه بالحكم الذاتي •

وكان الوزير الاسرائيلي يتحدث امام رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين في اسرائيل والذين قدم لهم ايضاحات حول اتفاقية الصلح

البقية على ص ١٥

وزيرا خارجية السعودية والبحرين يغادران بغداد للتشاور مع حكومتيهما

بغداد – أفب – أذاعت وكالة الانباء العراقية أن الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية والشيخ محمد بنمبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين قد غادرا بغدادمساء أمس بعد أن تقرر تأجيل مؤتمر الوزراء العرب الى اليوم •

وأوضحت الوكالة العراقية أن الوفود المشتركة في المؤتمر قررت أمس تأجيل الاجتماع بناء على اقتراح من الوفد العراقي لاتاحة الفرصة لاعضاء الوفود للتشاور مع حكوماتهم •

خميني : جماعات مدفوعة من الامريكيين تنفخ روح الاضطرابات الدينية بايران

طهران – رويتر – افب – قال ايةالله الخميني امس ان جماعات مدفوعة من الاميركيين تقوم بنفخ روح الاضطرابات الدينية في ايران للاطاحة بنظام حكم الثوري

وقال في بيان اذيع من الراديو انه سمع انباء عن اضطرابات جديدة في شمال غرب ايران وجنوبهاالشرقي ودعا الى الوحدة الدينية في جميع انحاء ايران

وقد تكلم الزعيم الديني عشية استفتاء وطني على خطة لاقامة جمهورية اسلامية • واذيع بيانه بينما استمر قتال لليوم الرابع على التوالي في مدينة غونباد كافوس الشمالية الشرقية بين رجال الميليشيا ورجال قبائل التركمان •

وقال في بيان اذيع من الراديو ان هذه الفئات التي تدعي انها يسارية انما تتلقى الوحي من اميركا وتحاول احياء النظام السابق ولكن بشكل جديد •

وامرت الحكومة امس بوضع القوات المسلحة فيحالة انذاربمناسبة

البقية على ص – ١٥ –

خالد وزايد يبحثان الوضع في الشرق الاوسط

الرياض – افب – وصل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى الرياض أمس في زيارة خاصة للمملكة العربية السعودية •

وذكرت وكالة الانباء السعودية أن الشيخ زايد عقد اجتماعا مع الملك خالد بن عبد العزيز بمجرد وصوله تم خلاله بحث التطورات السياسية الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط •

استعداداً للعدوان على ليبيا

القاهرة : إعلان حالة التأهب في الجيش لوجود حشود ليبية على حدود مصر

القاهرة – رويتر – افب – اعلن مصدر مسؤول مساء امس في القاهرة ان حالة التأهب العاماعلنت في القوات المسلحة المصرية على اثر مزاعم عن حشد قوات ليبية على الحدود مع مصر

واوضح المصدر نفسه ان حالة التأهب اعلنت منذ بضعة ايام بمجرد ظهور ماوصفه بانشطه مشبوهه من جانب القوات المسلحة الليبية •

وقالت وكالة فرانس برس ان الاجراءات التي اتخذت من قبل لم تتسم بمثل هذه الاهمية للاجراءات الحالية •

ونقلت رويتر عن مصادر وزارة الدفاع المصرية هنا امسان القوات المسلحة المصرية وضعت في حالة

البقية على ص ١٥

مع الاخبار

الاتفاق في بغداد

يبدو أن مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب المنعقد في بغداد سيصل انلم يكن قد وصل فعلا الى اجماع عربي على تطبيق المقرارات السرية لقمة بغداد على النظام المصري • وهذا بخلاف ما حاولته بعض وسائل الاعلام من التشويش على المؤتمر •

فان جو المؤتمر واضح وهو يعكس حقيقة مشاعر الامة العربية في هذا الظرف من تنازلات الرئيس المصري للعدو • وقد وافقت جميع الوفود التي تحضر المؤتمر بلا استثناء على تطبيق هذه المقررات التي مثلت عند الاتفاق عليها الحدالأدنى مما يجب الاتفاقعليه • وهي قطع جميع المعونات المالية عن مصر وسحب مقر جامعة الدول العربية ومقاطعة الشركات المصرية التي تتعامل مع اسرائيل •

وقد كان من الطبيعي أن تطالب بعض الوفود العربية بتطبيق عقوبات أعلى من الحد الادنى المتفق عليه بالنظر الى ما ذهب اليه السادات من حدود في التنازل • وقد فسرتاغلبية الوفود أن الحدالادنى يشمل قطع جميع العلاقاتمع مصر •

واليوم سيتأكد ما إذا كانت جميع الوفود ستوافق على هذا الحد الادنى الذي تطالب به الإكثرية • ولكن ذلك لا يعني ان مؤتمر بغداد الحالي لوزراء الخارجية والاقتصاد قد اخفق في تطبيق قرارات قمة بغداد • بل على العكس من ذلك• لقد نجح المؤتمر وان مايحاوله الان هو اتخاذ خطوة متقدمة على الحد الادنى •

وربما أن الوزراء المجتمعين في بغداد سيتركون القرار النهائي في هذا الامر لمؤتمر القمة المقبل والذي سينعقد بعد ايام قليلة •

ان كل الدلائل تشير على ان اسلوب دق الاسافين بين العرب لم يعد له مجال في هذه الظروف التي يواجه فيها العرب الحقائق المرة ولا خيار امامهم الا السير بثبات واتفاق على طريق واحد •

عرض حال

الظاهــره •• تعــاود الظهــور

كالعادة •• ومثلمــا يجري في كل صيف ، عاودت السطــول والتنكات والاواني الى الظهور •

من يشاهد المواطنين يتراكضون وراء صهاريج المياه ، يشك بآن الماء يغطي ثلاثة ارباع الكرة الارضية ومن يشاهــد هذا الحال ، سيسترجع في ذهنــه الوعــود والتطمينات التي قطعت بخصوص المــاء وان المواطنين لن يعانوا من ازمة نقصه هذا الصيف•

ان بروز الازمة مبكرا هذا الصيف لا يعنــي سوى أننا سنعيش صيفا ساخنا جدا هذا العام •

وهذا يعني ـ اردنا أم لم نرد ـ كوليرا وامراض أخرى •

فلتستنفر وزارة الصحة جهازها لمواجهة الاوبئة اذن •

محمد داودية

الحسين يشكر التلهوني

عمان ـ الاخبار ـ تلقى السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان برقية شكر من جلالة الملك الحسين ردا على برقية التعزية التي رفعها التلهوني باسمه وباسم اعضاء المجلس الى جلالته بمناسبة وفاة المغفور له الشريف ناصر بن جميل •

فوج من خريجات مركز الخياطة في الرامة

السلط ـ وأأ ـ احتفل امس بتخريج الدفعة الثالثة من خريجات مركز الخياطه التابع لجمعية الرامة الخيرية وعددهن ١٧ خريجه •

كما تم تخريج فوج من طالبات الاسعاف الاولي • ويذكر ان الجمعية تقوم بالمساعدات الخيرية وتشرف على نادي للاطفال لمنظمة الاغوار الوسطى

في اجتماع موسع للمنظمة التعاونية دراسة

وضع سياسة مالية تتلاءم والتطور الاقتصادي

برنامج تعاوني شامل للمشاركة باحتفالات عام الطفل

عمان ـ وأأ ـ عقد في مركز التدريب التعاوني صباح أمس اجتماع موسع برئاسة السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية وبحضور نائب المدير العام ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام في المنظمة ومدراء الفروع والمكاتب التعاونية في مختلف مناطق المملكة •

وأكد السيد النابلسي خلال الاجتماع أهمية وضع سياسة مالية للمنظمة التعاونية تتلاءم مع تطور الظروف الاقتصادية وحجم العمل التعاوني المتزايد بما في ذلك زيادة رأسمال المنظمة وامكانية حصولها على قروض سهلة لتقوم بدورها باقراضها لاعضاء الجمعيات بشروط سهلة لتمكينهم من توفير مستلزمات الانتاج •

ودعا كافة أجهزة المنظمة التعاونية الى العمل على رفع مستوى التمويل الذاتي للجمعيات وصولا الى مرحلة الاكتفاء عن طريق تنظيم حملة توعية لاعضاء الجمعيات لتسديد التزاماتهم المالية تجاه جمعياتهم والمساهمة في مشاريع هذه الجمعيات والتعامل مع البنك التعاوني وانتخاب لجان ادارية واعية لاهمية العمل التعاوني •

وقال أن المنظمة تدرس حاليا امكانية وضع برنامج تعاوني شامل للمشاركة في احتفال الاردن بعام الطفل الدولي لان التنمية الاجتماعية أحد جوانب العمل التعاوني •

وقدم مدراء الدوائر والفروع التعاونية خلال الاجتماع عددا من التقارير حول الاوضاع المالية للجمعيات في مناطقهم واقتراحاتهم لتنظيم عملية الاقراض والتسديد في مواعيد محددة وتسهيل الخدمات التعاونية التي تقدم للتعاونيين •

وتم استعراض الدور الذي تؤديه المنظمة في مجال التوريد التعاوني وتنشيط هذا الدور خاصة في مجا لتوفير متطلبات الانتاج للمزارعين من حبوب وأسمدة وعلاجات بأسعار معتدلة •

بحث مشاكل صناعة الدواجن

عمان ـ الاخبار ـ عقد اجتماع بوزارة الزراعة امس حضره السيد حمدي الساكت وزير الزراعة والدكتور حسن الفرايبه وكيل الوزارة والسادة مدراء المديريات في الوزارة

وذكر الدكتور الفرايبة انه تم في الاجتماع بحث مشاكل صناعة الدواجن والسبل الكفيلة بتطويرها •

كما تقرر عمل دراسات متعددة لتوضيح عدد من الامور ووضع الحلول المناسبة لها •

وتقرر ايضا اجراء دراسات لتكاليف انتاج المحاصيل المختلفة وجمع المعلومات عن الموسم الزراعي السنوي لهذا العام •

زاوية يكتبها يوميا محررو الأخبار او ضيوفها

وقفة اسبوعية

يكتبها اليوم : رشيد حسن

•• وأضربي في القاع يا جذور

حملتني قدماي أمس لزيارة صديق قديم .. قدم النكبة.• وما أن طرقت الباب ودخلت •• حتى وجدت الرجل كئيبا واجما •• ترتسم على محياه مأساة شعب ••

فصافحته وجلست قبالته ••

والرجل بعد لم ينبس ببنت شفة •• كانت عيناه متسمرتين ينظر الى منديل كالح محشو بشيء ما •• موضوع على منضدة قديمة •• لم يجرؤ الزمان ان ينال منها شيئا• •فلقد صنعت من خشب زيتون القدس •

قال : لقد جئت في الوقت المناسب •

قلت : اتمنى ذلك ••

قال : انظر الى هذا المنديل •• اتدري ما بداخله •• ؟؟

قلت : لا اعرف !!

قال : حفنة من ترا بفلسطين •• ارسلتها لي والدتي افهمت شيئا ؟؟

قلت : نعم اعتقد ذلك

ثم اضاف ولكني وجدت بداخل المنديل وبين حبات التراب قصاصة من ورق ، هاكها •• اقرأ ما كتب فيها :

« طعنت من الخلف • • • » .

التوقيع

فلسطين

★✻★

ثم وقف هنيهة مشدوها •• واخذ يذرع الغرفة ووقف أمام كومة التراب خاشعا •• واخذ يتدتم بكلمات لم استطع تمييزها الا جاهدا ••

فاذا به يقول ••

في زمان الذل والخنوع .

في زمان الخيانة والنكبوث •

تكون التضحيات •• شهابا ينير ليل المظلومين ودماء تروي تراب فلسطين ، وتكبر التضحيات •• فاذا بها طوفان •

يطهر الارض العربية من المارقين ، من كل الخونة المرتدين .

★✻★

ونظر عبر النافذة الى الغرب ••

وقال : اندهي يا أرضي الحبيبة ••

•• واضربي في القاع يا جذور

إناطة مهمة التخطيط الصحي على المستوى الوطني بمديرية التخطيط



عمان ـ وأأ ـ عقد المجلس الصحي العالي في وزارة الصحة أمس اجتماعا برئاسة السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة نائب رئيس المجلس •

واستمع المجلس الى تقرير تقدم به رئيس لجنة العناية الصحية الاولية في الاردن •

واشتمل التقرير على خطة اللجنة لتطوير هذه العناية وتوفيرها لكافة المواطنين في أنحاء المملكة والموارد اللازمة لتحقيق عناية صحية أولية شاملة ومتطورة •

وناقش المجلس التقرير كما استعرض تجارب عدد من الدول النامية والمتقدمة في مجال الرعاية الصحية الاولية للاستفادة من خططها وتجاربها في هذا المجال •

وقرر المجلس أن يناط بمديرية التخطيط في وزارة الصحة مهمة التخطيط الصحي على المستوى الوطني بالتنسيق مع الاجهزة الاخرى وأن تقوم المديرية ببحث موضوع نظام المعلومات الصحية في اول برنامج عمل لها •

٢،٥ مليون طن فوسفات انتاج العام الماضي

عمان ـ وأأ ـ بلغ انتاج شركة مناجم الفوسفات خلال العام الماضي حوالي مليونين ونصف المليون طن •

وذكرت مصادر الشركة أن اجمالي الشركة خلال العام الماضي بلغت ٤١ مليون و ٤٠٠ ألف دينار مقابل ثمانية عشرة مليونا خلال عام ١٩٧٧ •

وأضافت مصادر الشركة أن الزيادة في المبيعات تعود الى برامج التوسيع التي نفذتها الشركة في مناجم الفوسفات في الرصيفة والحسا •

مناقشة موضوع الامن الغذائي العربي

عمان ـ الاخبار ـ غادر عمان امس متوجها الى دبي الدكتور جميل القهيوي مدير البحث والارشاد الزراعي بوزارة الزراعه عضو مجلس الادارة في المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة •

وتاتي هذه الزيارة لتمثيل الاردن في الدورة العاديه الثانوية للمجلس المذكور لمناقشة موضوع الامن الغذائي في الوطن العربي وبحث عدد من المواضيع الزراعية الاخرى

مراجعة قسم المختبرات في تربية المفرق

المفرق ـ الاخبار ـ جاءنا من مديرية التربية والتعليم في لواء المفرق مديري ومديرات المدارس التالية مراجعة قسم المختبرات لاستلام الاجهزة والادوات المخبرية المخصصة لهم • •

بنات المفرق الاعدادية ، بنات الغدير الابيض الاعدادية ، بنات العاقب الابتدائية ، بنات سبع صير الابتدائية ، بنات ام النعام الشرقية الاعدادية ، بنات مغير السرحان الثانوية ، ذكور ام اللؤلؤ الابتدائية ، ذكور جبيه الاعدادية ، ذكور عين بني حسن الاعدادية ، ذكور الخالية الجديدة الاعدادية ، ذكور الجدعاء الاعدادية ، بنات المعمرية الابتائية ، بنات ام الجمال الاعدادية ، ذكور بويضه العليمات •

جلسة عادية لمجلس الاعيان

عمان ـ الاخبار ـ عقد مجلس الاعيان صباح أمس جلسة برئاسة السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان

وتليت ورقة العمل المتضمنة اداء اليمين الدستورية من الاعضاء الذين تغيبوا عن الجلسة السابقة حيث أقسم السيد فرحان الشبيلات والسيد عدنان أبو عوده والشيخ محمد أبو تايه اليمين الدستورية وفقا للمادة ٨٠ من الدستور •

ووقف الجميع دقيقة حداد مع تلاوة الفاتحة على روح المغفور له سيادة الشريف ناصر بن جميل •

وبعد ذلك نقل الرئيس الرئاسة الى السيد سعد جمعه النائب الاول للرئيس ليترأس الجلسة وذلك ليتسنى للرئيس أن يكون في شرف وداع جلالة الملك المعظم •

وتلى السيد علي الهنداوي عضو مجلس الاعيان مذكرة حول بعض النصوص الدستورية وقرر المجلس احالتها على الاعضاء الثلاثة الذين انتخبهم المجلس لعضوية المجلس العالي لتفسير أحكام الدستور لضمها الى مذكرته السابقة واعداد الدراسة اللازمة لها مع تقديم الاقتراحات المناسبة لتلاوتها في المجلس في اللقاءات المقبلة •

وقد قرر المجلس عقد اللقاء الرابع في نهاية شهر نيسان المقبل •

عرض ومناقشة كتاب الصهيونية بلا قناع في نادي خريجي الجامعة

عمان ـ الاخبار ـ جرى مساء أمس في نادي خريجي الجامعة الاردنية عرض ومناقشة كتاب ـ الصهيونية بلا قناع ـ تأليف الكاتب ـ ايفان دونيف ـ •

ويتألف الكتاب من أربعة فصول تتضمن نشأة الصهيونية وعلاقتها بالاستعمار ، واعتداءات اسرائيل الثلاثة على الدول العربية •

ويناقش الفصل الرابع ـ نهاية الاوهام لا حرب ولا سلام ـ الحلول التصفوية ومحاولات الولايات المتحدة السيطرة على المنطقة واستغلالها للمواد الخام عن طريق اقامة موطيء قدم لها ألا وهو اسرائيل ويفند الكاتب في هذا الفصل فشل الحلول الجزئية للقضية •

وأكد أعضاء النادي من خلال مناقشتهم للكتاب على أهمية التضامن بين الشعوب العربية •

مغادرة وفود شركات العربية المشتركة

عمان ـ وأأ ـ غادر عمان امس السيد محمد الشريف الامين العام المساعد لمجلس الوحده الاقتصادية بعد ان حضر اجتماعات رؤساء الشركات العربية المشتركة الذي انعقد في مقر الشركة العربية للتعدين المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية التي اختتمت يوم امس الاول •

كما غادر عمان ممثلو الشركة العربية للمستحضرات الطبية والدوائية والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية والشركة العربية للاستثمارات الصناعية •

تعيينات التربية

عمان ـ الاخبار ـ قرر الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسمائهم ربحه محمد منصور في المفرق وحسين جوده سليمان في معان •

لجنة الخدمات في المجلس الاستشاري تناقش عددا من القضايا العامة

عمان ـ الاخبار ـ عقدت لجنة الخدمات والمرافق العامة للمجلس الوطني الاستشاري يوم أمس جلسة برئاسة السيد أحمد اللوزي رئيس المجلس وبحضور وزير الداخلية وبعض المندوبين من مديرية الامن العام ورئيس وأعضاء اللجنة حيث تم بحث المواضيع المدرجة على جدول أعمالها وهي :

ـ الجفاف • وبشكل خاص مياه الشرب وتأمينها للمواطنين •

ـ مشكلة السير وبشكل خاص قضية منع التراكتورات من الحركة على الطرق العامة •

ـ زيارة البوادي الثلاث •

ـ التوصية للحكومة بمتابعة المشاريع التي خصص لها نفق[illegible] نتيجة الزيارات المجدية التي [illegible] بها دولة الرئيس مؤخرا

ـ تنظيم التقاليد والاعـ[illegible] العشائرية بما ينسجم مع تعاليم ديننا الحنيف وقوانينها [illegible]

وقد تقرر بحثه في الجلسة [illegible]

ـ احالة اقتراحات الزمـ[illegible] أعضاء المجالس المتعلقة بالخـ[illegible] العامة الى لجنة الخدمات لدراسـ[illegible] وتقديم التواصي بشانها •

ـ اجتماع دوري للجنة الخد[illegible] كل شهر •

واتخذت اللجنة بشانها القرار[illegible] المناسبة •

اغلاق محال وغرامات مالية بحق ٤٩ تاجرا متلاعبا بالتسعيرة

عمان ـ الاخبار ـ اصدرت المحكمة العرفية العسكرية احكاما على ٤٩ تاجرا مخالفا بدفع غرامات مالية تتراوح من ٢٠ ـ ٥٠ دينارا واغلاق بعض المحلات من اسبوعين الى شهر وهم : بسبب مخالفتهم انظمة التموين:

غالب العقرباوي ٢٥ ، صالح محمود صالح ٢٠ ، احمد محمود ٢٥ ، امين الساحوري ٤٠ ، سعود محمد ٢٠ ، باسم نمر ٢٥ ، مفلح غرايبة ، حنا عايد يعقوب ٢٠ ، جمال محمد عبدالقادر ٢٠ ، ناصر اسعد ٢٠ ، محمد عبدالعزيز ٢٠ ، سميح شتار ٢٠ ، محمد علي خليل ٢٥ ، جميل العمايرة ٢٥ ، كامل كمال عطية ٢٥ ، سالم العمري ٢٠ ، عبد الهادي طنطاوي ٢٥ ، حيدر سالم عطروز ٥٠ مع اغلاق المحل لمدة شهر ، محمد أبو هندي ٤٠ ، حسين عبدالرحيم ابراهيم ٤٠ واغلاق المحل لمدة اسبوع ، فتحي احمد عز ٢٠ ، عبد المنعم يوسف ٢٠ ، حسين حسان ٢٥ ، فايز وغلص ٢٥ ، سعيد محمد ٢٠ ، مسلم شاهين ٤٠ ، ابراهيم عبدالكريم ٢٠ ، عبد الحليم خريسات ٢٥ خضر علي حمدان ٢٥ ، علي مصطفى ابو بكر ٤٠ ، فيصل انيس ٤٠ ، عبدالفتاح العجوري ٤٠ ، سعد مصطفى الخطيب ٢٥ ، خالد خضر ذياب ٢٠ ، محمود عثمان ٢٥ ، محمد الافغاني ٤٠ ، موسى احمد ٤٠ ، عبدالمنعم الخطيب ٢٥ ، زياد الخب ٢٠ ، احمد موسى ابراهيم ٢٥ ، احمد عثمان كتكت ٢٠ ، محمد الشعلان ٢٠ ، احمد مصطفى ٤٠ ، محمد سمعان ٢٠ ، فايز شهاب ٢٠ ، عبدالفارس الكردي ٢٠ ، فارس احمد ٢ ، كمال زيتون ٢٠ ، محمد الخطيب ٢٥ • .

تفقد المراكز المهنية في الزرقاء

الزرقاء ـ الاخبار ـ قام السيد رشيد عبد الحميد رئيس قسم المراكز في وزارة التربية والتعليم يرافقه السيد اسحق زيد رئيس قسم التعليم الخاص في مديرية التربية والتعليم في الزرقاء أمس بجولة تفقدية الى المراكز المهنية الخاصة في لواء الزرقاء •

تم خلالها بحث المشاكل التي تواجه المراكز ومدى تقيدها بتعليمات وأنظمة وزارة التربية والتعليم •

مايقال

كثيرا من المـــواد التموينية تفتقر الـــى مواصـــفات قياسيـــة ...دنيـــة

ما لايقال

...اد مصدر مسؤول في مديريـــة المواصـــفات والمقاييس ان المديريـة بصدد تنفيذ خطة لوضع مواصـــفات قياسيـــة اردنية للمواد التموينية المعلبة والمعبأة .

١١٨ طن انتاج التبغ في الاردن

عمان – وا – ذكرت دائـــــرة ...ساعات العامة ان انتاج التبـــغ ... عام الماضي بلـــغ – ١١٨٦ – مقابل – ٧٢٢ – طنا خلال عام ...

واضافت ان المساحة المزروعـــة ...بغ خلال العام الماضي بلغـــت ... الف دونم .

الأرض العربيّة في يوم الأرض

حُمّى الاستيطان الصّهيوني تنطلق من سياسة راسخة قوامها: اسحب الأرض أولاً.. فيموت الشعب ويصبح بلا قضيّة

صور من الارشيـف

عمان – و.ا – تصادف اليـوم الذكرى الثالثة ليوم الارض ويـوم القدس حين انتفضت الجماهيـر العربية في الضفة الغربية متصدية لسياسة التوسع الاستيطانـي ومصادرة الاراضي وممارسة سياسة اقتلاع السكان من الارض العربية .

ويرمز يوم الارض الى المواقف البطولية التي سجلها ابناء الوطن المحتل ومهروها بدمائهم الزكية مؤكدين اصرارهم على التصدي ببسالة لكل المخططات المعادية الهادفة لاقتلاع الشعب من ارضه وتحويل هذه الارض الى وطـن للمهاجرين الغرباء .

وقبل ايام قلائل بادر الاردن الى اثارة المشكلة امام مجلس الامن من أجل لفت انتباه العالم للممارسات الاسرائيلية الاستيطانية الرهيبة عن طريق انشاء المستوطنات في الارض العربية تنفيذا لسياسة صهيونية راسخة قوامها اسحب اولا فيموت الشعب ويصبح بلا قضية وفي سبيل الدفاع عن هـذه الارض والابقاء عليها عربية ناضل الشعب الفلسطيني ومعه الشعب الاردني منذ اكثر من ثلاثين عامـا انطلاقا من ايمان المسؤولين في الاردن بان الواجب العربي الاول هو فضح الاهداف الاستيطانية التوسعية والتحرك لوضع حد للسياسة الاستيطانية الاسرائيلية التي ما تزال منذ اكثر من خمسين عاما تعمل جاهدة بشتى الوسائل لامتلاك الارض العربية وتسليمها الى مهاجرين اليهود القادمين من مختلف انحاء العالم ، وسلط الاردن في شكواه لمجلس الامن الدولي الضوء لفضح منطلقات السياسة الاسرائيلية في امتلاك الارض وهي السياسة القائلة ..

بان الارض هي القاعدة وهي الاساس وان على الاسرائيليين امتلاك الارض العربية والابقاء على الشعب الفلسطيني بدون ارض وبدون قاعدة ، بهدف قطع صلات الشعب العربي بارضه ليبقى بدون قاعدة بدون جذور وليسهل القضاء عليه .

وتنفيذا لهذه السياسة الصهيونية بادرت اسرائيل الى اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة كما وضعت المخططات للاستيلاء على الموارد المالية والطبيعية في الارض العربية بحيث تصبح الحياة مستحيلة بالنسبة للسكان العرب فيضطرون للتخلي عن الارض سعيا وراء الرزق والمعيشة اليومية .

واكد الاردن في عرضه للمشكلة امام مجلس الامن ان اسرائيل اقامت لحد الان ٧٧ مستوطنة منذ عام ١٩٦٧ وان هناك مشروعا وميزانية لتوسيع الاستيطان عام ١٩٧٩ كما تعمل اسرائيل على تركيز واقامة المساكن في القدس الشرقية وضواحيها لاسكان ٧٦٫٠٠٠ شخص وعمدت السلطات الاسرائيلية الى مصادرة ١٥٠٫٠٠٠ هكتار من الاراضي المحيطة بالقدس وحدها .

كما صادرت واغلقت مساحات شاسعة اخرى ويقدر مجموع ما استولت عليه حتى الان ٢٧ في المائة من مجموع المساحة وتقدر مساحة المستوطنات في الوقت الحاضر باكثر من ٤٠٫٠٠٠ هكتار .

وقد ابرز الاردن في شكواه الى مجلس الامن ان سياسة اسرائيل في الضفة الغربية : تهدف ليس فقط لاقامة المستوطنات وانما ايضا الى تقليص اثر الاكثرية العربية وتحويلها الى مجموعات تعتمد على اسرائيل فمنذ الاحتلال واسرائيل تعمل ما تستطيع للحصول على المنافع الاقتصادية من موارد الضفة الغربية ، وتدل الاحصائيات لعام ١٩٧٧ على ان اسرائيل اخذت ٦٢ بالمئة من الصادرات وقدمت ٩٠ بالمئة من الواردات في حين كانت الضفة الشرقية سوقا لـ ٣٧ بالمئة من صادرات الضفة الغربية و ٦ بالمئة من وارداتها كما ان اسرائيل تفرض رسوما جمركيه مرتفعة جدا على صادرات الضفة الشرقية الى الضفة الغربيه بهدف تقويض الروابط ما بين اقتصاد الضفة الغربية واسرائيل .

وفي سبيل جعل الحياه في الضفة الغربية مستحيلة في وجه السكان العرب فرضت اسرائيل اجراءات وصلت الى حد الكبت في ظل الاحتلال مما جعل فرص العمل في الضفة الغربية تتقلص الامر الذي اجبر سكان الضفة الغربية سعيا وراء الرزق الى ايجاد عمل لهم في اسرائيل وفعلا يوجد الان ٦٠٫٠٠٠ عامل عربي يشكلون مصدرا للعمل الرخيص في اسرائيل .

اما الاراضي المصادرة في الضفة الغربية فان معظمها خصص لاقامة المستعمرات عليها مع انها اراضي صالحة للزراعة .

وهكذا فان ظروف الحياة القاسية للفلسطينيين في الضفة الغربية وهي الظروف التي اوجدتها سلطات الاحتلال بهدف تغيير الصورة الديمغرافية فيها زادت من النزيف الداخلي في الاراضي المحتلة مما اجبر ٢٢ الف شخص في عام ١٩٧٨ فقط على الهرب من هذا الجحيم والرحيل الى الضفه الشرقيه حفاظا على حياتهم .

وعمد الاردن في مجلس الامن الى التأكيد امام ممثلي الاسرة الدولية على ان سياسة اسرائيل في تضييق الخناق على السكان العرب لا يهدف فقط الى ارغامهم على الهجرة بعشرات الالوف كل سنة وانما ايضا لدفعهم لمغادرة ارضهم الى الاراضي العربية المحيطة باسرائيل حاملين معهم المرارة والسخط والتطرف حتى يبرز للعالم التناقض بين العرب المتطرفين الساعين نحو الارهاب وبين الاسرائيليين الذين يخشون التطرف في حين انهم هم السبب في هذا التطرف الذي تصدره هي عن طريق العرب الى جميع ارجاء الشرق الاوسط الذي تبدو هي الدولة الوحيدة القوية المتماسكة في وسط بحر من التطرف والعداء .

ان قرار مجلس الامن الذي صدر قبل اسبوعين فقط بادانة سياسة اسرائيل الاستيطانية ليؤكد مرة اخرى اصرار الحكومة الاردنية على مواصلة نضال الاردن في سبيل تحرير الارض الفلسطينية العربية وفي سبيل تعميق تلاحم العمل الموحد والمصيري بين الشعبين الاردني والفلسطيني كما ان تحرك جلالة الملك الحسين في الايام القليله الماضية ورحلاته العاجلة الى الرياض ودمشق وبغداد وتصريحاته ازاء التحركات السياسية في المنطقة كل هذا ليؤكد ان الاردن سيظل السباق في العمل والتضحية في سبيل الارض العربية المحتلة وفي سبيل شعب فلسطين المناضل .

وبالرغم من توقيع مصر على اتفاقية الصلح المنفرد مع اسرائيل وهي الاتفاقية التي اعطت اسرائيل والصهيونية املا جديدا كي تبتلع ما احتلت من الارض العربية فان نضال الشعب الفلسطيني والعربي سيظل القاعدة الاكيدة والمقدسة التي يستند اليها امل الجماهير العربية بحتمية انتصار الحق العربي مهما طال امد الجهاد ومهما عظمت التضحيات .

رسالة الكرك

٥ الاف دينار لمساجد الطفيلة

...عقد اجتماع للجنة اعمار المساجد ...لواء الطفيلة برئاسة السيـــد ...ح المدادحه متصرف اللـــواء ، ... تم توزيع مبلغ خمســـة الاف ...ار على المساجد .

...مما يذكر ان المبلغ تم تخصيصه ...ء زيارة السيد رئيس الــوزراء ...فظة الكرك .

...لة لمركز شباب الطفيلة

...م اعضاء مركز شباب الطفيلـه ...ة الى المناطق الاثرية فـــي ...ن ومادبا واربد ...ال السيد عبدالله المصـــري ...ف المركز ان عدة لقـــاءات ...ية وثقافية بين اعضاء المركز ...ئهم في المناطق التي تمــت ...ها .

...شروع مياه ...نجل الشوبك

...كر السيد صالح المدادحـــه متصرف لواء الطفيلة ان مشروع مياه نجل الشوبك قد ساهم في حل ازمة المياه التي يعاني منها سكـــان الطفيلة .

ومما يذكر ان هذا المشروع كان قد انجز خلال الشهر الماضي ، والذي قامت بتنفيذه مؤسسة ميـــاه الشرب .

حملة تطعيم ضد الشلل

واصلت مديرية الصحة في لــواء الطفيلة حملة التطعيم ضد الشلـل للاطفال في مختلف قرى اللواء .

وتأتي هذه الحملة ضمن اجراءات وزارة الصحة الوقائية .

مسابقة اوائل المطالعين

طلب مدير التربية والتعليـــم لمحافظة الكرك من مدراء المدارســن في المحافظة موافتها باسماء الطلاب الذين سيشتركون في مسابقـــة اوائل المطالعين بالاضافة الـــى قائمة الكتب التي طالعها كل منهم .

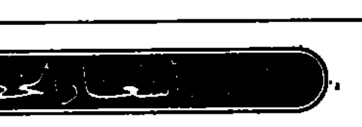
دعـوة للمقابلـة

...يرجى من الاطباء المذكورين تاليا مراجعة مديرية شؤون الضباط ... القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية الساعة الثامنة من صباح ...وم الاربعاء الموافق ٤ / ٤ / ٧٩ لمقابلة لجنة الانتخاب وكل من يتخلف ...ن ذلك يعتبر مستنكفا ولا ينظر في طلبه.

باسل شاهر عبدالمعطي قرش — محمود عبد سليمان
بسام بدري نيب خير — فارس عيسى الخزوز
...عبد عزمي عبد غيث — عاصم محمد مفلح المبسلط
...ابيل ابراهيم حداد

أسعار الخضار

أخضر ١٢٠ – ١٠٠ سبانخ ٨٠ – ٦٠ سلق ٥٠ – ٣٠ فجـل ٩٠ – ٧٠ بقدونس ٢٤٠ – ٢٠٠ كزبرة ١٢٠ – ١٠٠ نعنع ٢٨٠ – ٢٤٠ بلنسيا كبير ١٥٠ – ١٢٠ بلنسيا صغير ٨٠ – ٦٠ شموطي ١٦٠ – ١٣٠ كريب فروت ٨٠ – ٦٠ تفاح جولدن ٢٥٠ – ٢٠٠ تفا حستاركن ٢٥٠ – ٢٠٠ تفـاح دبل رد ٣٠٠ – ٢٦٠ موز ٢٥٠ – ٢٣٠ ليمون أخضر ١٥٠ – ١٢٠ ليمـون أصفر ٢٠٠ – ١٦٠ جزر أصفر ١٠٠ – ٨٠ خس للواحده ٧٠ – ٥٠ زعتر أخضر ١٨٠ – ١٦٠ خبيزه ٥٠ – ٣٠ شموطي رفيع ١٠٠ – ٨٠ اسكدنيا ٥٥٠ – ٥٠٠ لوز عوجا ٢٠٠ – ١٦٠ لوز فرك ١٦٠ – ١٤٠ ورق دوالـي ١٠٠٠ – ٨٠٠ .



بندورة ١٢٠ – ٧٠ باذنجان عجمي ١٤٠ – ١٠٠ كوسا صغير ١٤٠ – ١٠٠ كوسا كبير ٦٠ – ٤٠ بطاطـا مستوردة ١٠٠ – ٨٠ فلفل حار ٣٨٠ – ٣٠٠ فاصوليا بلدية ٢٨٠ فاصوليا بلدية ٣٢٠ زهره ٩٠ – ٧٠ ملفــوف ٥٠ – ٣٠ بصل ناشــف ١٠٠ – ٨٠ بصل أخضر ١٠٠ – ٨٠ ثوم ناشف ٣٤٠ – ٢٨٠ جزر ١٠٠ – ٨٠ فــول أخضر ٩٠ سبانخ ١٠٠ – ٨٠ مــوز بلدي ٢٥٠ ليمون ٢١٠ – ١٧٠ بطاطا بلدية ١٢٠ – ١٠٠ دبل رد مشمـع ٣٢٠ – ٢٨٠ أسكدنيـا ٥٠٠ – ٤٠٠ تفا حجولدن ٢٤٠ – ١٧٠ تفاح دبل رد ٢٥٠ – ٢٠٠ برتقال بلنسيا ١٤٠ – ١٢٠ كريب فروت ٨٠ – ٦٠ خيار صغير ٢٠٠ – ٢٥٠ خيار كبير ١٨٠ – ١٢٠ برتقال شموطي ١٥٠ – ١١٠ تفاح ستاركن ٢١٠ – ١٥٠ لــوز فرك ١٤٠ لوز مخملي ٢٦٠ بازيلا ١٦٠ .

زرقاء

بندورة ١٢٠ – ٨٠ باذنجان عجمي ١٤٠ – ١٠٠ فلفل حلو ٢٠٠ – ١٦٠ فلفل حار ٣٦٠ – ٣٢٠ فاصوليـــا بلدية ٢٤٠ – ٢٠٠ فاصوليا مبرومة ٢٨٠ – ٢٦٠ فول بلـدي ١٠٠ – ٨٠ فول غوري ٦٠ – ٤٠ بازيلا خضرا ٢٤٠ – ٢٠٠ زهرة صفرا ١٢٠ – ٨٠ بطاطا بلدية ١٤٠ – ١٢٠ بطاطـا مستوردة ١٠٠ – ٨٠ ملفوف ٤٠ – ٢٠ خيار كبير ١١٠ – ٩٠ خيـــار صغير ٢٨٠ – ٢٦٠ كوسا كبير ٧٠ – ٥٠ كوسا صغير ١٥٠ – ١١٠ بصل ناشف ٩٠ – ٧٠ بصل أخضر ٦٠ – ٤٠ ثوم ناشف سعر عمان ثـــوم

مُمارسة اللغة العربيّة داخل المدرسة

استعراض الحلول الممكنة لمعالجة الضعف

عمان – الاخبار – عقد في مجمع اللغة العربية صباح امس اجتماع لبحث وسائل واساليب معالجـة اسباب الضعـف في اللغة العربيـة

وجرى في الاجتماع بحث مشاكل اللغة العربية من خلال التجـــارب الحية التي يعيشها المشرف والمعلم والطالب ..

وتركز البحث على قضية ممارسة اللغة العربية داخل المدرسـة فـي التعامل المدرسي العام بين المعلمين انفسهم وبين الطلاب وبين الفئتين معـا .

وتم تأليف لجنة خماسية مهمتها وضع خطة عمل واقتراحات عملية تسير عليها الجلسات المقبلة ضمت ممثلين من وزارة التربية والتعليم والمشرفين التربويين في المحافظـات والالوية ومن وكالة الغوث ومعاهد المعلمين .

شارك في الاجتماع عبدالكريـم خليفة رئيس المجمع واعضاء لجنة المتابعة الدكتور محمود ابراهيـم والسيد عبدالرحمن بشنـــاق والامين العام للمجمع وعدد مـن المشرفين التربويين في مبحث اللغة العربية وقسم الاشراف والتأهيـل في وزارة التربية والتعليم ووكالـة الغوث الدولية .

وسيعقد اجتماع اخر خلال شهر نيسان لاستئناف البحث ووضـع توصيات عملية بهدف تقوية اللغة العربية وتعميم ممارستها .

مقابلات الخارجية

عمان – الاخبار – استقبل السيد زكي القسوس الامين العام لوزارة الخارجية بمكتبه امس سفيـري تشيلي وايران في الاردن

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان تلفون ٤٤٨٠٦ / ٤٤٢٦١ / ٢١٠١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ٢٩ / ٣ / ١٩٧٩

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفذ	ادنى سعر تنفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠د	٥٠	١٠٫١٠٠	١٠٫١٠٠	١٠٫١٠٠	١٠٫١٠٠	١٠٫١٠٠	—
٢	بنك الاسكان	١د	١١٥٠٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٤٠	١٫١١٠
٣	التأمين الاردنية	١د	٥١١	١١٫٥٠٠	١١٫٦٥٠	١١٫٦٥٠	١١٫٥٠٠	١١٫٦٥٠	—
٤	العالمية للتعدين	١د	٤٦٨	٠٫٩٤٠	٠٫٩٤٠	٠٫٩٢٠	٠٫٩٤٠	٠٫٩٣٠	٠٫٩٥٠
٥	العربية الدولية للفنادق	١د	١١٠	٠٫٧١٠	٠٫٧٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٦٩٠	٠٫٧١٠
٦	العربية لصناعة الالمنيوم	١د	٥٥٤	٠٫٩٢٠	٠٫٩٣٠	٠٫٩٣٠	٠٫٩٣٠	٠٫٩٣٠	٠٫٩٤٠
٧	الكهرباء الاردنية	١د	١٦٦١	١٫٤٥٠	١٫٤٨٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١٫٤٨٠
٨	مصانع الاسمنت	١٠د	٢٢٣١	١٤٫١٨٠	١٤٫٢٠٠	١٤٫١٥٠	١٤٫١٥٠	—	١٤٫١٥٠
٩	مصانع الصوف الاردنية	١د	٥٤١	٠٫٩١٠	٠٫٩١٠	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠	—	—
١٠	مصفاة البترول	٥د	١١٠٢	٦٫٧٥٠	٦٫٨٢٠	٦٫٧١٠	٦٫٨٢٠	٦٫٧٠٠	٦٫٧٥٠
١١	مناجم الفوسفات	١د	٤٣٨٦	٦٫١٦٠	٦٫٢٦٠	٦٫٠٨٠	٦٫١٦٠	٦٫٢٢٠	٦٫٢٢٠

حجم التداول ٢٤٠٧٠ دينارا
عدد الاسهم المتداولة ٧١٤٦ سهما

السند	القيمة الاسمية	عدد السندات	القيمة الاجمالية بالدينار	اعلى سعر	ادنى سعر
[illegible] جوائز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] جوائز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] ٨٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] ٨٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] ٨٨ جوائز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حجم التداول [illegible] دينارا
عدد السندات المتداولة [illegible] سندا

قضايا

رد من جمعية موظفي العاصمه التعاونية

السيد رئيس تحرير جريدة الاخبار المحترم

لقد طالعنا جريدة الاخبار بعددها الصادر يـوم الاربعاء الموافق ٧–٣–١٩٧٩ م وعلى الصفحـــة الثانية وفي زاوية – عرض حال – بعنوان ما هـذا يا جمعية التسليف .

وعملا بحرية الصحافة . أرجو نشر الرد التالي.

– كان على الاخ السيد محمد داودية ان يستقي المعلومات من مصادرها قبل ان يقدم على نشر مقاله ويسأل احد الاعضاء الذين تواجدوا فـي القاعة يوم الاجتماع قبل ان يقدم على كتابـة مقاله المشار اليه حيث انه تجنى على الهيئـة الادارية ولم يراع الدقة في مقاله . واعتبر نفسـه اداة في يد شخص مغرض كان الهدف من وجـوده وترشيح نفسه عرقلة الجمعية فقـــط وليس المصلحة العامة للجمعية وكان الاجدر بصاحـب المقال ان يطلب من ذاك الشخص ان يكتب هـو بنفسه المقال ويوقعه بنفسه وليس باســـم الاخ السيد محمد داودية لان السيد الداودية لـم يحضر الاجتماع وليس عضوا في الجمعية فكيـف يكتب عن شيء لا يعرف عنه .

والحقيقة ان هذا الشخص رشح نفسه بعـــد فوز لجنة الادارة بالتزكية بعد اصرار خمســون عضوا من الاعضاء الحاضرين والبالغ عددهم –٥٣– عضوا على فوز اللجنة بالتزكية وحدث هذا أمـام مندوب المنظمة التعاونية الذي كان يطبق النظام الداخلي الجمعية بحذافيره .

ان لجنة الادارة لا تملك الحق بأن تفرض نفسها على الهيئة العامة وتمنعها من ممارسـة حقهـا حيث ان انتخاب او فوز لجنة الادارة بالتزكيـة هو من حق الهيئة العامة فقط وليس من حق اللجنة كما جاء بمقال السيد محمد داودية .

ولزيادة التأكد من صحة ماجاء بردنا هذا فانني ارفق لكم بطيه صورة عن كتاب السيد المديـر العام للمنظمة التعاونية الموجه لمدير تعاون عمـان ونسخة منه الي والمتضمن عدم الاخذ بالطعن في صحة الانتخابات بعد ان تم التصديق والموافقـة على قرارات الهيئة العامة بما فيها انتخـــاب لجنـــة الادارة .

متمنيا لجريدتكم الغراء التقدم والازدهار لخدمة القـــراء وشـــكرا .

سكرتير جمعية موظفي العاصمة التعاونية للتوفير والتسليـف
ابراهيم العواجين

لمراجعة مكتب مديرية تربية لواء المفرق

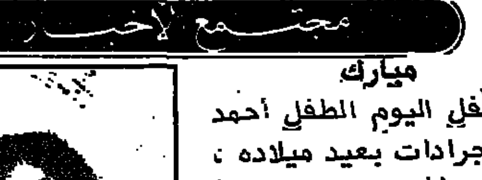
المفرق – الاخبار – جاءنا مـــن مديرية تربية المفرق مايلي

ترجو مديرية التربية والتعليـــم للواء المفرق من مديـري ومديـرات المدارس التالية مراجعة المكتبـة لاستلام الكتب المخصصة لمدارسهم.

ثانويات ذكور بلعما ، المنشية ، الخالدية ، صبحا ، الخالدية ، مغير السرحان ، الاجفور ، المفرق

ثانويات بنات ، المنشية ، رحاب مغير السرحان ، اعداديات ، المفرق الاولى والثانية ، عبدالله بـــن رواحه المسائية ، ذكور حي عصفوره الجندي ، حمامه ، ام اللؤلـــؤ ، الحصان ، جميدية المساعـــيد ، منشية الكمبير ، بلعما الابتدائية ، الصهاه ، قاسم .

وبنات المفرق الابتدائية الاولـــى والثانية ، وحي زيادة والرفاعيات وكوم الرف ، وسبع صير ، الغدير ، رحاب المشرف ، النهضة الابتدائية رحاب الثانوية ، رجم سبع الشمالي جابر الابتدائية ، المزه ، ام بطيمه رحبان المشرف ، النهضة الابتدائية المنصورة ، خطله وهويشـــان ، المبروكة .



مبارك

يحتفل اليوم الطفل أحمد خالد جرادات بعيد ميلاده ، حيث يطفيء الشمعـــة الثالثة من عمره المديد .

تهانينا يا احمد والـــف مبروك

اعـــلان طرح عطـــاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التاليـــة :

رقم العطاء	لتوريد	ثمن نسخة العطاء فلس	ثمن نسخة العطاء دينار
٧٩–٢٢	فراطيم	٥٠٠	—
٧٩–٢٤	رقبات لاسطوانـــات الغاز سعة ٢٦٫٢ لتر	٥٠٠	—
٧٩–٢٥	مواسير وصاج ووصلات واكـــواع	—	١

يمكـــن لمـــن يرغـــب الاشتراك باي مـــن العطاءات أعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبـــل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصـــول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهـــم الوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم في سجـــل الوكلاء والوسطاء التجاريـــين .

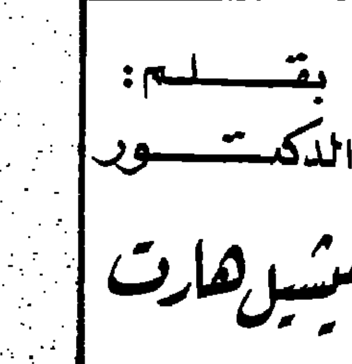
آخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعــلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنيـــن الموافـــق ٧–٥–١٩٧٩ .

رئيس مجلس الادارة





أعظم مائة رجل في التاريخ





٨٥

ST. PAUL · COLUMBUS · TS'AI LUN · BUDDHA
GALILEO · EINSTEIN · MUHAMMAD · JESUS
PASTEUR · NEWTON · EDISON · LAVOISIER
THE FARADAY · BECQUEREL
PIZARRO · CONFUCIUS
100
A RANKING OF THE MOST INFLUENTIAL PERSONS IN HISTORY
Michael H. Hart
MAO TSE-TUNG · MARX · MARCONI · FREUD
BOLIVAR · MICHELANGELO · POPE URBAN II
ARISTOTLE · PETER THE GREAT · NAPOLEON
LENIN · PICASSO · MALTHUS · JEFFERSON
CYRUS · GENGHIS KHAN · MOSES · CAESAR
VASCO DA GAMA · CHARLEMAGNE · BACH

شارلمان – "مؤسس الامبراطورية الرومانية المقدسة"

٧٤٢ – ٨١٤

انتصار جده في معركة تورز "بلاط الشهداء" أحبط محاولة العرب في فتح فرنسا
تتويجه على يد البابا كان بداية الصراع الذي دام لعدة قرون بين الدولة والكنيسة

نحن نرى ، اذن ، كيف أن اثار الفكر والمعرفة ابقى على صروف الدهر من اثار ما تاتي به القوة وما تصنعه الايدي .

ألم يبق شعر هوميروس لاكثر من الفين وخمسمائة سنة دون ان يضيع منه مقطع او يسقط منه حرف ؟ بينما تهدم واصبح يبابا عدد لا حصر له من القصور والمعابد والقلاع والمدن .

فرانسيس بيكون
من كتابه
« تقدم المعرفة ١٦٠٥ »

٨٥ – شارلمان
٧٤٢ ٨١٤

امبراطور القرن الوسطى شارلمان – شارل الكبير – هو ملك الفرنجة ، وفاتح سكسونيا ومؤسس الامبراطورية الرومانية المقدسة ، واحد الحكام البارزين في تاريخ اوروبا .

ولد شارل سنة ٧٤٢ بالقرب من مدينة اخين التي اصبحت فيما بعد عاصمة لملكه وابوه هو بيبين القصير ، وجده لوالده هو شارل مارتل ، زعيم الفرنجة الكبير الذي احبط انتصاره سنة ٧٣٢ ، في معركة تورز محاولة قام بها المسلمون لفتح فرنسا ، في

سنة ٧٥١ نودي ببيبين ملكا الفرنجة ، وقد انهى ذلك حكم الاسرة الميروفنجية الضعيفة واسس اسرة جديدة تدعى اليوم بالاسرة الكارولنجية بالنسبة لشارلمان وفي سنة ٧٦٨ مات بيبين ، وتقاسم شارل واخوه

كارلومان مملكة الفرنجة ، ومن حسن حظ شارل والوحدة الفرنجية ، فقد توفي كارلومان فجأة سنة ٧٧١ ، واصبح شارل بذلك ، وعمره تسعة وعشرون عاما ، الحاكم الوحيد لمملكة الفرنجة ، التي كانت حينئذ اقوى دول اوروبا الغربية .

كانت دولة الفرنجة تتألف ، عندما اعتلى شارلمان عرشها ، من فرنسا الحالية وبلجيكا



وضعت معاهدة فيردون اسس الحدود الحالية بين فرنسا والمانيا .

وسويسرا وممتلكات كبيرة ، في هولندا ، والمانيا ولم يضع شارل وقته قبل البدء في توسيع ملكه . فقد كانت ارملة كارلومان واولاده قد لجأوا الى مملكة لومبارديا في شمال ايطاليا ، اما شارلمان فقد طلق زوجته اللومباردية ، وقاد جيشه داخل شمال ايطاليا ، وما ان حلت سنة ٧٧٤ حتى كان اللومبارديون قد هزموا شر هزيمة ، وبذلك اصبح شمال ايطاليا تابعا له ، رغم انه احتاج الى اربع غزوات اخرى لتوطيد حكمه ووقعت ارملة كارلومان واولاده بين يدي شارلمان ، ولم ير أحد لهم بعدها اي اثر .

قد يكون فتح شارلمان لساكسونيا وهي مقاطعة كبيرة في شمال المانيا اكثر اهمية واكثر صعوبة . فقد احتاج ذلك لثماني عشرة حملة على الاقل ، كانت الاولى سنة ٧٧٢ ، والاخيرة سنة ٨٠٤ ، لا شك ان العوامل الدينيه كانت احد الاسباب التي جعلت الحرب ضد الساكسون بهذا الشكل الدموي الطويل . كان الساكسون وثنيين ، واصر شارلمان على ان يتحول جميع رعاياه منهم الى الديانة المسيحية . وقد كان الموت مصير كل من رفض التعمد او عاد الى الوثنية ثانية ، ويقدر المؤرخون ان ربع اهالي ساكسونيا قد قتلوا خلال هذه العملية

وشن شارل كذلك حملات في جنوب المانيا وفي جنوب غرب فرنسا وذلك لتثبيت سيطرته على تلك المناطق . ومن اجل تأمين حدود امبراطوريته الشرقية ، فقد اشتبك شارلمان في سلسة من الحروب ضد الافار ، وهم قبائل اسيوية يمتون بصلة الى قبائل الهون ، وك... سيطرون على اجزاء كبيرة فيما يسمى ... م ... نغاريا ويوغوسلافيا .. واخيرا تغلب ... ان على جيوش الافار . ومع ان الفرنجة لم يكونوا يحتلون الاراضي الواقعة شرقي ساكسونيا وبافاريا ، فقد ... اخرى تعترف بسيادة الفرنجة على ... يط عريض يمتد من شرق المانيا ... كرواتيا .

...اول شارلمان كذلك تأمين حدوده الجنوبية . ففي سنة ٧٧٨ قاد غزوة ضد اسبانيا ، ولكنها فشلت . وعلى اية حال فقد نجح شارل في تأسيس دولة في شمال اسبانيا ، عرفت باسم مارتش الاسبانية واعترفت بسيادته عليها .

كنتيجة لحروبه الناجحة والعديدة – قام ... باربع وخمسين حملة عسكرية خلال ... والاربعين سنة من حكمه – فقد نجح شارلمان في توحيد معظم اوروبا الغربية تحت حكمه . وفي اوج ايامها ، شملت امبراطوريته معظم اراضي فرنسا الحالية والمانيا وسويسرا والنمسا والاراضي المنخفضة ، بالاضافة الى جزء كبير من ايطاليا . ولم يحدث ، منذ سقوط الامبراطورية الرومانية ، ان سيطرت دولة واحدة على مثل هذا الجزء من اوروبا .

احتفظ شارلمان ... طيلة فترة حكمه ، بتحالف وثيق مع البابوية ، وخلال حياته كان هو دائما وليس البابا الحليف المسيطر ذروة الاحداث ... في فترة حكم

شارلمان وقعت في روما يوم عيد الميلاد سنة ٨٠٠ ، ففي ذلك اليوم ، وضع البابا ليو الثالث تاجا على رأس شارلمان واعلنه امبراطورا للرومان . وهذا يعني ان الامبراطورية الرومانية الغربية ، التي كانت قد اندثرت قبل ثلاثة قرون ، قد اعيدت ثانية ، وان شارلمان اصبح الان الخليفة الشرعي لاوغسطس قيصر .

ولكن من السخف بمكان الاعتقاد بأن امبراطورية شارلمان كانت اعادة لامبراطورية روما . ففي المقام الاول شملت امبراطورية شارلمان – رغم اتساعها – حوالي نصف ارض الامبراطورية الرومانية الغربية ، وثانيا : لم يكن شارلمان رومانيا ولا بأي وجه من الوجوه : لا بالمولد ولا بالسحنة ولا بالثقافة . فقد كان الفرنجة قبيلة تيوتونية ، ولغة شارلمان الاصلية كانت لهجة جرمانية قديمة ، رغم انه تعلم التحدث باللاتينية ، وقضى شارلمان معظم ايامه في شمال اوروبا ، وخصوصا في المانيا ولم يزر ايطاليا الا اربع مرات فقط ، ولم تكن روما عاصمة امبراطوريته ، ولكنها كانت مدينة اخين . وتقع فيما يسمى اليوم بالمانيا الغربية ، وليست بعيدة عن حدود هولندا وبلجيكا .

كان الذكاء السياسي العادي ينقص شارلمان في مسألة من سيخلفه على العرش فمع انه قضى معظم ايام حياته يحارب من اجل توحيد قسم كبير من اوروبا الغربية فانه لم يستطع التفكير في خطة افضل من تقسيم الامبراطورية بين ابنائه الثلاثة عند موته . مثل هذا الاجراء يؤدي في العادة الى اثارة الحروب . وعلى اية حال ، فقد حدث ان مات ابناه الكبيران قبل ان يموت شارلمان نفسه بفترة قصيرة . ونتيجة لذلك : استطاع ابنه الثالث – لويس الورع – ان يرث كامل امبراطورية شارلمان عندما مات في اخين سنة ٨١٤ . وعلى اية حال ، فلم يظهر لويس ذكاء افضل من والده حول مسألة الخلافة ، فهو كذلك رغب في ان يقسم

الامبراطورية بين ابنائه . وبعد فترة قصيرة من الحروب ، وقع ابناء لويس اخيرا معاهدة فيردون سنة ٨٤٣ ، انشطرت الامبراطورية الفرانكية بموجبها الى ثلاثة اجزاء : ضم الجزء الاول معظم ما يسمى اليوم فرنسا ، وضم الثاني جزءا كبيرا من المانيا ، ... ضم الثالث شمال ايطاليا وشريطا يمتد على طول الحدود الفرنسية الالمانية .

والان ، هنالك بعض الاشخاص الذين يقيمون تأثير شارلمان أعلى مما اقيمه انا : يقال بأنه اعاد الامبراطورية الرومانية ، واعاد توحيد اوروبا الغربية ودمج سكسونيا في اوروبا الغربية ، ووضع النموذج لمعظم تاريخ اوروبا اللاحق ، وحمى اوروبا الغربية من التهديدات الخارجية ، واسس الحدود الحالية لفرنسا والمانيا وايطاليا ، ونشر الديانة المسيحية ، وان تتويجه على يد البابا كان بداية الصراع الذي دام لعدة قرون بين الدولة والكنيسة في اوروبا ، وفي رايي ان مثل هذا ... مبالغ فيها الى درجة كبيرة .

ومع ان الاوروبيين قد بالغوا في مقدار اهمية شارلمان ، فان تأثيره القصير الامد كان ولا ... يرا ، فقد دمر دولة لمبارديا وافار وفتح سكسونيا ، وماتت اعداد غفيرة في الحروب التي اشعلها ، وعلى الجانب الايجابي ، فقد كانت هنالك نهضة ثقافية قصيرة خلال حكمه .

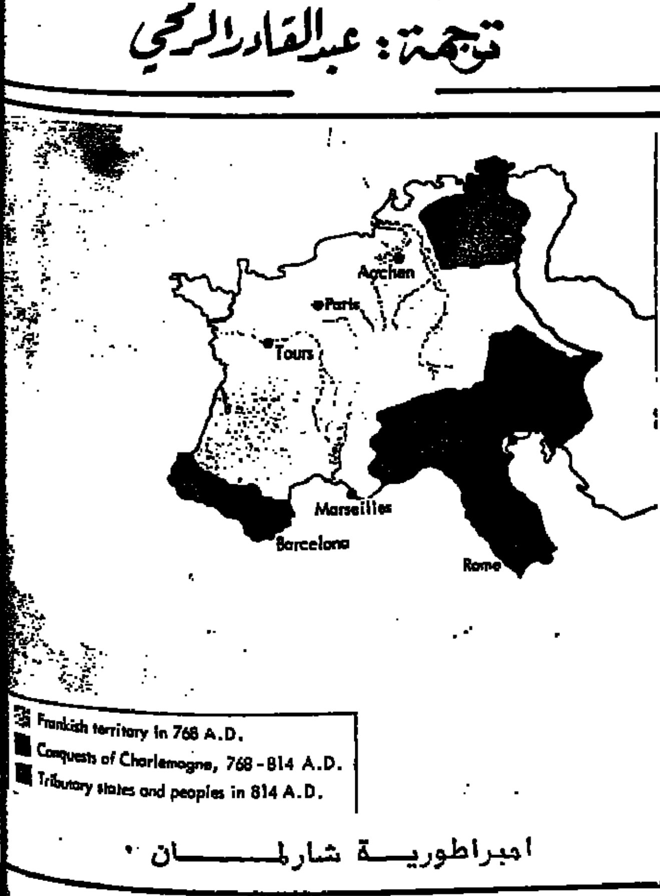
كان هنالك ايضا نتائج بعيدة المدى لما قام به في حياته . فقد بقي الاباطرة الالمان لقرون عديدة بعد شارلمان منغمسين في حروب لا طائل من ورائها للسيطرة على ايطاليا ، وصحيح كذلك ان الامبراطورية الرومانية المقدسة ، التي بدأها شارلمان ، استطاعت البقاء حتى اوائل القرن التاسع عشر ..

ولكن أعظم انجاز قام بها شارلمان هو اخضاعه لسكسونيا ، والذي كان من شأنه دمج تلك المنطقة الهامة في مجرى نهر الحضارة الاوروبية . وهذا العمل مشابه لفتح يوليوس قيصر لبلاد الغال .



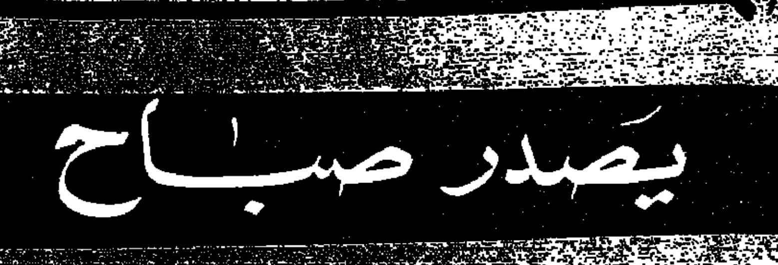
وضعت معاهدة فيردون اسس الحدود الحالية بين فرنسا والمانيا .
امبراطورية شارلمان .

ترجمة : عبد القادر الرحي



امبراطورية شارلمان .

الملحق الثقافي



يصدر صباح



كل يوم جمعة

مسرحيات غسان كنفاني

الحلقة الأولى

بين الهم الجماعي والهاجس الذاتي

بقلم : بشير هواري

ان الكثيرين يعرفون بأن غسان كنفاني من الكتاب العرب المبدعين والمجددين في كتابة الرواية والقصة القصيرة ،لانهما مجالان من مجالات الابداع الادبي احتلا المساحة الاكبر في دائرة اهتمامه الادبي والفني ، وقد يعرف الكثيرون ايضا ان لغسان دراسات ادبية ، وتحقيقات صحفية وصرخات سياسية كان لها صداها ولكن القليلين من الناس لا يعرفون بأن غسان كنفاني كتب المسرحية الى ان صدر المجلد الثالث من اعماله الكاملة الذي خصص لما كتبه من مسرحيات ،وهي -الباب -والقبعة والنبي - وجسر الى الابد - .

وغسان في كل كتاباته الادبية باستثناء هذه المسرحيات ، وهو صوت ادبي فلسطيني متفرد باستثناء هذه المسرحيات هو بمعظم تفاصيله انعكاسا واعيا بعفهما وواضحا ، من خلال رؤية عملية جادة ، واصبح بذلك من كتاب حركات التحرر الوطني الافذاذ في العالم الثالث ، حيث انه ارتقى بهموم الانسان الفلسطيني ليعبر عن هموم الانسان المستغل والمعذب في كل الشعوب التي تناضل من اجل التحرر والاستقلال .

وقد استثنينا هذه المسرحيات من اطار هذا الفهم ، لانها تشكل هاجساً شخصيا كان يتصارع في داخل الانسان مع قوى ميتافيزيقية ، ابى ان يظل في داخله فخرج من خلال ثلاث مسرحيات كتبت في فترات متباعدة تعبر عن تمرد ميتافيزيقي ذاتي على قوى غيبية درجت على قهر الانسان والسيطرة على مقدراته ، لم يكن لفلسطين اية صلة بهذه المسرحيات ، سوى ان كاتبها عرف من خلال كتاباته الاخرى بأن فلسطين الوطن ، والشعب والهم والحلم ، محاور اساسية ارتكزت عليها كتاباته واعطت انطباعا بأن كل ما سوف تقرأه لغسان سوف يكون بالتأكيد له علاقة بفلسطين ولكن هذه المسرحيات تكتسب قيمتها عند القاريء والدارس لانها تنبيء بأن غسان امتلك بعدا انسانيا عظيما جعله صوتا انسانيا شموليا من اصوات العصر ..

وقد نظر الى هذه المسرحيات الثلاث نظرتان مختلفتان الى حد ما وخاصة حول مدى تعبير هذه المسرحيات عن القضية الفلسطينية ومدى علاقتها بهذه القضية .

النظرة الاولى جاءت في مقدمة جبرا ابراهيم جبرا ، في المجلد الثالث والثانية وردت في دراسة للدكتورة رضوى عاشور طبقت في كتاب يحمل عنوان - الطريق الى الخيمة الاخرى - ولعله من المفيد ان نعرض وجهتي النظر لكي نستطع ان نحدد موقفنا منهما ، وبالتالي ندخل الى عالم احدى المسرحيات التي تشكل النموذج الاكثر وضوحا شكلا ومضمونا ، من بين مسرحيات ثلاثة متشابهة في الطرح والانتماء ، وهي مسرحية - الباب ..

فوجهة نظر جبرا تقول - بأن هذه المسرحيات لا تذكر فلسطين ، او اسما لمكان فلسطيني ، على عكس ما كتب غسان كنفاني من قصص وروايات ، حيث الاشارات الفلسطينية دائمة وصريحة وكثيفة غير ان المنطوى الفلسطيني قائم بقوة من البداية حتى النهاية على نحو رمزي احيانا وتجريدي احيانا اخرى - ..

ويضيف جبرا قائلا - بأن الوحي الفلسطيني هو الوحي الدائب اللحوح في كل التضاعيف سواء أبرزت المعاني أم أخفيت ، ولكن بقدر ما كان غسان كنفاني مسكونا بالقضية على نحو صريح عديد الاوجه ، فقد كان ايضا مسكونا بهاجس شخصي بحت ، هاجس دائب لحوح يتفاعل احيانا مع القضية ، وينفصل احيانا عنها متشبثا بخصوصيته ، انه الهاجس الفكري المطلق الذي يتصف فيه المبدعون الكبار - .

ان ما يلفت النظر هنا ان جبرا يحاول ان يطلب من القاريء الذي عرف غسان في كل أدبياته مسكونا بالقضية الفلسطينية ، ان تسقط هذه المعرفة قسرا على مسرحيات غسان ، وان يجعل من رموزها ، بأي شكل من الاشكال رموزا فلسطينية ، والحقيقة اننا لسنا ضد الاسقاط في شيء ، فالقاريء له حرية الاسقاط على العمل الادبي بما يحسه وبما يهتم به ، ولكن الدارس الموضوعي يجب ان ينصف الكاتب ، ولا ينحاز له وينصف الحقيقة ولا ينحاز لغيرها ، اذ لايمكن لدارس مسرحيات غسان ، الا ان يقرر بأنها هاجس شخصي بحت ، هاجس دائب لحوح ، كما قال جبرا ، ولكنه لايتفاعل بأي شكل من الاشكال مع القضية الفلسطينية . وليس هذا معناه انتقاص من قيمة غسان ككاتب ثوري له كيانه الواضح على ساحة الادب الفلسطيني والعربي ، وليس هذا معناه ايضا انتقاص من قيمة غسان كانسان يعي هذه الحياة بكل ابعادها المأساوية بل ان غسان في اثنتين من مسرحياته هما الباب - والقبعة والنبي - يطلق صرخات انسانية حادة في وجه العصر ، وفي وجه كل الظروف التي تحاول ان تسخط الانسان وتمسخه وتسحق ارادته ، وكل عيب هذه الصرخات انها صرخات ذاتية تنطلق من حنجرة واحدة الى العالم الميتافيزيقي ، واذا اردنا ان ندلل على خصوصية الكاتب الفلسطينية سيكون من الصعب علينا ادراج هذه المسرحيات في سياق هذا التحليل ، ولكن اذا اردنا ان ندلل على جانب الرهافة في الاحساس الانساني العام الذي يجعل من غسان صوتا من اصوات العصر امثال - كامو - وسارتر وبيكيت وينسكو وغيرهم - فأننا نجد في هذه المسرحيات الكثير مما يدل على ذلك ...

اما وجهة نظر الدكتورة - رضوى عاشور - الذي اوردته حول مسرحية - الباب - حيث لم تتعرض للمسرحيتين الاخرين بسبب عدم معرفتها بهما لانهما لم تكونا قد نشرتا اثناء قيامها بدراسة ادب غسان ، وان كان في تقديرنا ان المسرحيتين الاخريين لم يخرجا اطلاقا عن نفس الاهتمام الذي اتبعه غسان في مسرحية الباب . تقول - رضوى عاشور - أن كان غسان قد قرأ كثيرا من الاعمال الادبية الغربية فانه يصعب علينا الا في حالات معدودة اقتفاء اثار هذه الاعمال في رواياته وقصصه لانه تمثلها واستفاد منها في استكمال ادواته الفنية ، وفي بناء عالمه الفلسطيني الخاص ، ولكن - الباب - من الاعمال القليلة لغسان التي نرى فيها بوضوح اثار قراءاته في الادب الغربي

وتضيف رضوى قائلة - ان ضعف مسرحية الباب كعمل فني يرجع الى غياب فلسطين عنه ، حيث ان فلسطين حضور دائم في كتابات غسان حتى وان لم تظهر بشكل مباشر - وتحاول رضوى ان تدلل على صدق دعواها هذه قائلة بأن غسان حين عاد وتناول نفس هذه الموضوعات الميتافيزيقية ، في رواية الاعمى والاطرش - التي لم يكملها غسان - وكجزء من واقع سياسي واجتماعي ونفس فلسطيني ، حقق نجاحا لم يستطع ان يحققه في مسرحية - الباب -

وفي تقديري ان هذا الرأي هو الاقرب الى الموضوعية والحقيقة ، في النظر الى مسرحيات غسان ليس مسرحية الباب ، التي درستها رضوى فحسب بل في مسرحيتي القبعة والنبي - وجسر الى الابد - ايضا ، هذا الرأي هو المدخل السليم الى عالم المسرحيات الثلاثة

ولابد من الاشارة هنا بأن ترجيحي لرأي الدكتورة رضوى عاشور ، في النظرة الى مسرحيات غسان يعود الى دراستي لمسرحياته دراسة متمعنة حيث لم استطع جاهدا كدارس ان اتبين بين سطورها اي اشارة لا من قريب ولا من بعيد الى القضية الفلسطينية ، وان كنت لا انكر على القاريء او من يود ان يقرأ مسرحيات غسان حقه في اسقاط الواقع الفلسطيني الخاص عليها ، ولن اقف عند حد القول والتصميم ، بل سأخصص حلقة قادمة من هذه الدراسة لتناول احدى المسرحيات الثلاثة واكثرها نضوجا وهي مسرحية الباب - ..

- يتبع -

الدكتورة رضوى عاشور

الطريق الى الخيمة الاخرى

دراسة في اعمال غسان كنفاني

قراءة شعرية في الجامعة الأردنية



قام شاعرا الجامعة الاردنية ابراهيم ابو هشهش وخالد مساعده بقراءات شعرية يوم الاربعاء الماضي ، على مدرج سمير الرفاعي حيث كانت قصيدة ابو هشهش بعنوان - قصيدة عشق واعتذار الى بحيرة طبريه - بينما حملت قصيدة لمساعده العنوان- الرؤيا في نظارة لينا النابلسي -

والاخبار الثقافية تنشر مقاطع من القصيدتين كونهما طويلتان .. مع ادراكها ان ذلك لن يعطي الشاعرين والقصيدتين حقهما كاملا ،املين ان ننشرهما بالكامل في وقت لاحق ..

المحرر

قصيدة عشق واعتذار الى بحيرة طبريا

ابراهيم أبو هشهش

الا تشعرين أيا طبريا
بانا لجئنا على جانبيك البلابل
وانا شنقنا على شاطئيك القمر
وانا غدرنا هناك السنابل
وانا جبنا
وانا طردنا وانا حرقنا بنار القنابل
الا تشعرين ايا طبريا .
بانا انتظرنا ظهور المسيح طويلا
ليمسح عن وجنتينا الدموع
لينزع عنا حديد السلاسل
الاتعلمين ايا طبريا
بأن ظهور مسيح جديد
غريب
وفي حكم مايشبه المعجزة
بل تعلمين ونجهل نحن ...

الرؤيا في نظارة لينا النابلسي

خالد مساعدة

عارياً ، عاريا
كالندى كالشجر
فازرعيني غدا
وانظري موسما كالرجال
فشاهدتي موعد المطر
كنت .. قبل الرحيل
وبعد الرحيل تظلين
ان العناق الذي ماتبدل ، يوغل
كالفأس في التربة المشرعة
واعلمي ...ان مرحلة من دمي غربت
ان مرحلة قادمة
والقيامة في بلد ميت ترتدي لحمنا
وهي محكومة بالحصار والمراكب .
شرح صور
-ابراهيم ابو هشهش
- خالد مساعده

سينمائيات





● من عروض السينما التسجيلية العربية

- يعقد الاتحاد العام للسينمائيين التسجيليين العرب مؤتمره الثاني في دمشق في النصف الثاني من حزيران المقبل لانتخاب الامانة العامة للاتحاد وتقديم تقرير عن نشاطات الاتحاد وفروعه .

والجدير بالذكر ان اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب قد تشكل منذ ثلاث سنوات وتقرر ان يكون مقره بغداد ، وله امانة عامة وامانات فرعية في القاهرة ودمشق ،وهو يضم ممثلين من جميع الاقطار العربية برئاسة الاستاذ صلاح التهامي ،وهو من اقدم التسجيليين العرب .

- انتهى في دمشق تصوير فيلم جديد بعنوان - قبلة الموت - من انتاج واخراج محمد الرواس ، ، ، وسيناريو فيصل ندا .

اما ابطال الفيلم فهم - ابو صياح ، وفهد كعيكاتي من سورية، ومحمود قابيل واجلال زكي من مصر

- العراق

- قررت نقابة الفنانين العراقيين قبول المخرج العربي المصري صلاح ابو سيف عضوا عاملا في الشعبة السينمائية والفنان ابو سيف يحل في بغداد تمهيدا لاخراج فيلم - تحرير العراق - لحساب المؤسسة العامة للسينما والمسرح .

- وقع الممثل المصري عزت العلايلي عقدا لتمثيل دور البطولة في الحلقات التاريخية التلفزيونية - صقر قريش - التي سيتم تصويرها في الاردن وقطر ، ويشارك في التمثيل ممثلون من مصر وسوريا ولبنان ...

الاتحاد السوفياتي -

- يقام في الفترة من ١٤ حتى ٢٨ اب المقبل مهرجان موسكو السينمائي الدولي الحادي عشر ويرأس اللجنة التنظيمية للمهرجان فيليب يرماش رئيس لجنة السينما في الاتحاد السوفياتي .

وكالعادة : ستجري في المهرجان ثلاث مسابقات في وقت واحد للافلام الروائية ، والقصيرة ، وافلام الاطفال ، وقد وجهت دعوات للاشتراك في المهرجان الى اكثر من ١٣٠ بلدا ،اضافة الى الامم المتحدة ومنظمة اليونسكو

هذا وسيحتفل خلال ايام انعقاد المهرجان بالذكرى الستين لتأسيس السينما السوفياتية

- الفلسطينيون ...... وحق الحياة

- يعرض الان في موسكو فيلم وثائقي جديد بعنوان - للفلسطينيين حق في الحياة - يعكس مأساة الشعب الفلسطيني ونضاله من أجل استرجاع حقوقه المشروعة ، وهو من انتاج سوفياتي .

ويقول احد العاملين الذين انتجوا الفيلم مفسرا السبب لهذا الانتاج - لقد اردنا اخراج فيلم يشعر فيه المتفرج بنبض الشعب وروحه وافكاره وامنياته وقررنا ان نعرض القضية الفلسطينية من خلال ابناء الشعب الفلسطيني ، ودحض الدعاية الصهيونية والغربية الموالية لاسرائيل ، والتي تؤكد ان الفلسطينيين غير موجودين كشعب

ومما يجدر ذكره ان العمل استغرق حوالي الشهرين ، فقط لدراسة الافلام في الارشيفات وفي مشاهدة مئات الامتار من الاشرطة ولاختيار ١٥٠ مترا من بين الفحتر، اذ ان ثلث الفيلم مكون من مواد الارشيف ..

تخرج الفوج الأول من المدرسة المسرحية

قامت رابطة المسرحيين في الاردن بتخريج الفوج الاول من طلاب المدرسة المسرحية ، التي عقدتها الرابطة بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون ومدتها ثلاثة اشهر وذلك يوم الثلاثاء الماضي وبهذه الخطوة قدمت الرابطة مجموعة جديدة من الممثلين الذين سوف يشاركون زملائهم في اعمال مسرحية ، تسهم في تطوير وتنشيط العمل المسرحي على الساحة المسرحية .

وقد حصل الطلاب طول مدة الدورة على معلومات ثقافية عامة في فن المسرح ، وتعرضوا لمعظم التدريبات الخاصة بالتمثيل المسرحي وتقنيات العملية المسرحية ومن اهم الموضوعات التي درسها الطلاب ، تاريخ الدراما والنصوص المسرحية ، واللياقة البدنية المسرحية والحركة المسرحية ، والتمثيل الصامت ، ونظريات ومبادىء في التمثيل بالاضافة الى الالقاء المسرحي . .

وقد قام الطلاب في حفل التخرج بعرض نماذج حرفية في فن التمثيل مثل ، الحس المسرحي ، والانسجام المسرحي والطبقة الصوتية وتطبيق بعض حركات التعبير الصامت البانتوميم .

ثم قدموا عروضا قصيرة من بعض المسرحيات العالمية والعربية ، منها مشهد من مسرحية اجاكس وانتيجون كريون وكلاهما لسوفوكليس اليوناني ثم مشهد من مسرحية يوليوس قيصر لوليم شكسبير ، ومشهد من مسرحية مأساة بائع الدبس للكاتب العربي السوري سعدالله ونوس

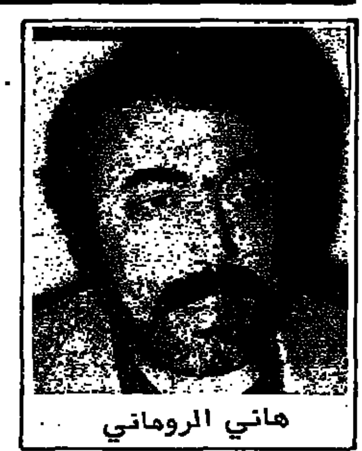
وقد بدا واضحا من خلال هذه العروض ان الخريجين قد أبدوا استعدادا جيدا للعطاء في فن التمثيل ويبقى ان نقول ان هذه المجموعة التي تخرجت من هذه الدورة يجب أن تتاح لها الفرصة للاشتراك في الاعمال المسرحية التي تقدمها دائرة الثقافة والفنون لكي يتسنى لهذه المجموعة عوامل الاحتكاك العملي الذي يطور قدراتها.



هموم المسرح العربي في رابطة الكتاب

عقدت مساء الاربعاء ٢٨-٣-٧٩ ندوة حول المسرح وهمومه في مقر رابطة الكتاب الاردنيين وذلك بمناسبة يوم المسرح العالمي ، تحدث فيها كل من : محمد حسن الجندي من المغرب ، ونضال الاشقر من لبنان ، وهاني الروماني من سوريا ، وصلاح ابو هنود من الاردن .

وقد قام الدكتور عبد الرحمن ياغي رئيس الرابطة بتقديم المحاضرين، وفيما يلي ملخص الكلمات التي القيت ،مع الاعتذار للعجلة في التسجيل .



هاني الروماني



نضال الاشقر

عبد الرحمن ياغي :-

نوه بتجربة المغرب في استغلال التراث للمسرح العربي ، محمد حسن الجندي نوه للتجربة اللبنانية باختصار : لتتحدث عنها نضال الاشقر ونوه للتجربة السورية ورموزها ، ليتحدث عنها هاني روماني : نوه للتجربة المسرحية الاردنية ليتحدث عنها صلاح أبو هنود .

نوه اخيرا الى الانجازات العامة للمسرح العربي وحدد وظيفته واهتمام المسرحيين العرب فيه وتغلبهم على كثير من التجارب .

محمدحسن الجندي

الحركة المسرحية عرفها المغرب قبل أكثر من ٢٠٠ سنة في عهد السلطان محمد بن عبد الله في بعض الحفلات الوطنية في ذاك الوقت حيث كان الطلبة يشاركون ويقدمون بعض الاعمال التي لها بعض أسس المسرح ، وكان هذا المسرح يسمى - بالبساط - وكانوا يقدمون فيه بعض النقد لبعض المسؤولين ويعبرون من خلال هذا العرض عن مطالب المجتمع ومايحتاجه ، في ذلك الزمان . وجاءت فترة الاستعمار الفرنسي ١٩٢٧ وما تلاه من مقاومة الشعب المغربي للفرنسيين، فبدأت محاولات شابة من جامعة القرويين بجامعة فاس ، حيث كانت هذه المحاولات أسلوب من أساليب مقاومة الاستعمار ، واستفاد هؤلاء عما يقدمه المسرحيين في الشرق لعربي وخاصة المسرحيات التي تحمل معاني وأطر مقاومة الاحتلال وأدت هذه المساهمات المسرحية دورا جيدا. والممثلين الذين مارسوا هذا تعرضوا لعسف السلطات الاجنبية لانهم أعتبروا زعماء سياسيين ، وماتت الحركة بعد اعتقالهم وتصفيتهم .

سنة ١٩٤٩ كانت محاولة جديدة لوزارة الشباب ، حاول أثناء وجود الفرنسيين أن يقيموا نشاطا مسرحيا وألفوا فرقة المسرح تحت ستار تسلية الشباب التي تتوجه اليهم الوزارد . ولكنها وجدت من بعض الفرنسيين المختصين للمسرح بعض الاهتمام ، استمرت الفرقة حتى سنة ١٩٥٢ وساهمت بتعريف اساس المهتمين بالمسرح بادب فرنسا المسرحي ، الا أن المحاولة احتفت بعد نفي محمد الخامس . وعادت من جديد سنة ١٩٥٦ ولكن بعناية افضل من الاولى ان لم تكن على مستوى عال ، وكانت هذه محاولة جادة ، وبدأ الطلاب يهتمون بهذا الفن ودرسوه في جميع اختصاصاته وتكونت مجموعة ممتازة جدا من المسرحيين في ١٩٥٨ شارك المغرب في مهرجان دولي في فرنسا وفاز المغرب بالجائزة الاولى وبعدها ساهم الطيب الصديقي بالقسط الاكبر بالاجتهاد والمحاولات لخلق تاريخ هذا المسرح وعاد لتقديم - البساط - القديم في قالب جديد ولقي استحسانا كبيرا من جميع الفنانين هناك .

وعبد الله شقرون الذي اهتم باعداد الكوادر المسرحية . وعلى أيدي هؤلاء وغيرهم من المبدعين ونشطوا الحركة المسرحية .

توجد الان حركة نشيطة ولكنها ليست بمستوى العمل المسرحي في عام ١٩٥٨ و ١٩٦٠ ، والان بدأت فرقة وطنية بالعمل على اعادة المسرح المغربي الى مستواه الجيد

نضال الاشقر

سلاح الفنان المسرحي : الانسان والكلمة : وهذا يجعل من الرجل المسرحي رجل سياسي وعمله عمل سياسي : أعتقد أن النموذج اللبناني هو النموذج السياسي للمسرح .

يدأ المسرح بعيدا عن قضايا المجتمع : ورغم أن مستواهم جيد في التقنية المسرحية الا أنهم عيبهم ابتعادهم هذا.

وفي المقابل نشأ مسرحيين عرفوا ما هو وضع لبنان ومشاكله وبدأوا يضعون المسرح على مستوى القضايا الخطيرة الاجتماعية والوطنية : مسرحية - مجدلون - عن القضية الفلسطينية مثلوها - قانون - وطلاب وكتاب اوقفت المسرحية بعد ثلاثة ايام عرض لكنها يتمسكون بمبادئهم .

مهنة المسرح هي دعم الفكر والثورة في العالم العربي .

- كارت بلانش - كان هدفها كشف تركيبة لبنان الكرتونية التي تهبط بسرعة مع أي هبة عاصفة . وقدمت بشكل موسيقي حتى تمشي الافكار الى الجمهور ومن أهمها انتهاء المسرحية بقنبلة مؤقتة وضعت على المسرح لتنفجر في لبنان على أثرها هروب الفنانين من المنتجين : مما دعا الفرقة الى التفكير في أعمال لا تكلف .

- اضراب الحرامية - تأليف أسامة الصادق وهو من أهم كتاب المسرح السياسي .

انها تورد هذه النماذج لتؤكد على مسرح الكلمة والانسان : جرح الشعب والانسان الذي لا يرضى بغير الثورة . اننا يجب أن نستعمل سلاحنا ضد قوى المجتمع المتخلفة .

- مرجان وياقوت والتفاحة - : كشفت القوى التي تستغل المجتمع وجعلت وظيفة المسرح تتبلور في قضيته .

في النهاية طرحت فكرة المسرح الشعبي الذي ينزل الى الشارع ، الى المقاهي والى المخيمات ، الى الفنادق الشعبية القديمة . وبذلك يجب أن نتعاون مع كل الطاقات وأهمهم الكتاب المسرحيين والقصة والقراء .

هاني الروماني - سوريا

تحدث عن هموم المسرح العربي من خلال التجربة التي خاضها كل المسرحيين بالاقطار العربية .

١ - المشكلة الاولى : هي أن المسرحيين لهم حركة ليس لها جذور متأصلة بتاريخنا ، كما كان لدى كتاب ومسرحيي الغرب ، والمسرحيين كانوا وما زالوا يتحركوا مسرحيا بلا جذورتاريخية له .

نوه لبعض الاسباب التي لم تدع العرب يترجمون المسرح عن اليونان . نوه لتجربة أبو خليل القباني الذي اكتشف ضرورة المسرح في تغيير ومعالجة قضايا المجتمع ، وكيف هد مسرحه بأمر من الباب العالي في اسطنبول

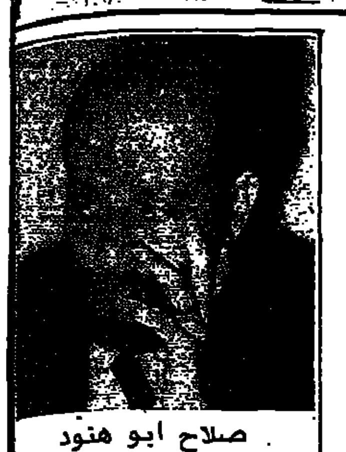
٢ - لم يكن المسرح قد دخل الى حياة الناس وهمومهم ومشاكلهم الا في السنوات الاخيرة بداية من الستينات . حيث أنشئت مؤسسات للفنون بدون كوادر فنية ، بل اعتمدت على قدرات الفنانين الذاتية الذين ثقفوا أنفسهم من خلال عرض المسرحيات العالمية . وكانت بمثابة مدارس لهم ونشأ الممثلون من خلال هذه المدارس وحتى الكتاب نشأوا من خلالها ..وبنشوء الكاتب المسرحي في أواسط الستينات ، ونحن الذي حرك وحرض المسرح هزيمة ١٩٦٧ التي أدت الى حدوث طفرات على يد بعض الكتاب المسرحيين ، وبدأت تقدم بعض المسرحيات المحلية : منهم سعد الله ، وممدوح عدوان وغيرهم . وضرب مثلا حفلة سمر من أجل خمسة حزيران لسعد الله ونوس وهذا الاهتمام بالقضايا المحلية والوطنية الى استثارة اخرين للكتابة بهذا الاسلوب وبشكل متدفق ، فدخلها القادر وغير القادر فعاشت بعدها الحركة المسرحية في سورية عملية انحسار .

نقابة الفنانين حركت المسرح مرة أخرى واقامت اول مهرجان مسرحي عربي . على مدى ثلاث او اربعه أعوام . وبدا الجمهور يتفاعل مع الاعمال وبين الفنانين انفسهم .

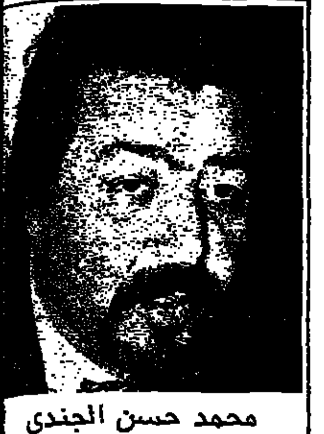
ولكن التلفزيون جاء كغول أكل المسرح وحطم كثيرا من نشاطاته قبل أن يكبر هذا المسرح ويصبح حجمه كبيرا وله أركان عنيدة . ولم يستطع المشاهد العربي مقاومة أضواء التلفزيون وراحة مشاهدته وسهولة مشاهدته ، وهذا يرجع الى وجود مجتمع الاستهلاك وانشغال الانسان بأمور كثيرة حياتية .

٣ - النظرة الى المسرح وكأنه نوع من العمل السري الذي يجب مراقبته وكبته ، وهذا بدأ يربك المسرحيين ويضعهم في حيز غيق - كل هذه الاشياء أدت الى تقهقر واضح في المسرح .

وتمنى أن يكون هناك نوع من الحلول لهذه المشكلات والهموم .-



صلاح ابو هنود



محمد حسن الجندي

صلاح ابو هنود

المشكلة الاولى والمهمة للمسـ[...] العربي هي هوية المسرح العربي وبالرغم من المحاولات العديدة فـ[...] سوريا والمغرب الا أن المسـ[...] ما يزال غير عربي : والشكـ[...] المسرحي العربي غير عربي و[...] يعود لثلاثة أسباب :

١ - سياسية : على مستـ[...] الوطن العربي لم تتحقق الوحـ[...] العربية وبالتالي تنوع الافكـ[...] العربية وبالتالي تنوع المسـ[...] والافكار . وأفرزت الانـ[...] السياسية أجهزة متنوعة مـ[...] أجهزة الرقابة على المسرح [...] حالت دون تحديد هوية المسـ[...] العربي ، وأفرزت عدةاتجاهـ[...] سياسية : الفن للفن - والمسـ[...] التجاري - والمسرح الجاد - والمسـ[...] التنفيسي .

٢ - الدين : كان يشكل ا[...] أمام المسرح لان التعرض[...] للشخصيات التاريخية الدينية [...] مخاطر في نظر القائمين على الثقا[...] في الوطن العربي وهذا شكـ[...] صعوبة لتحديد هوية المسرح .

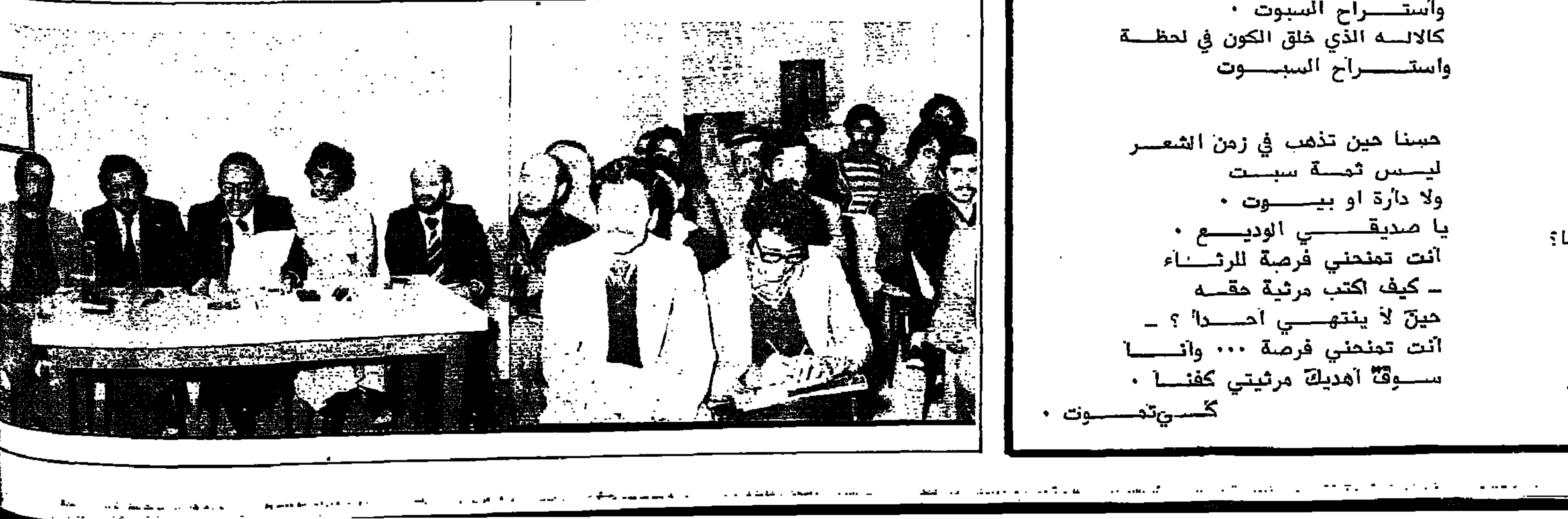
٣ - التلفزيون : فعلا حرم الم[...] من تفاعل الفنان مع الجمهور[...] كذلك تدخل في مزاج الناس وتنو[...] بفضل المواد المتنوعة التي يقد[...] وأبعدنا عن المكان الذي يمكن [...] نتفاعل فيه وهو المسرح .

ولم يستطع أي مسرحي عر[...] أن يخلق صداقة بين التلفزيـ[...] والمسرح ولم تنقل المسرحيـ[...] للتلفزيون بطريقة جيدة حتـ[...] الافكار التي تطرح في المسرح عا[...] بدىء بابعادها عن التلفزيون .

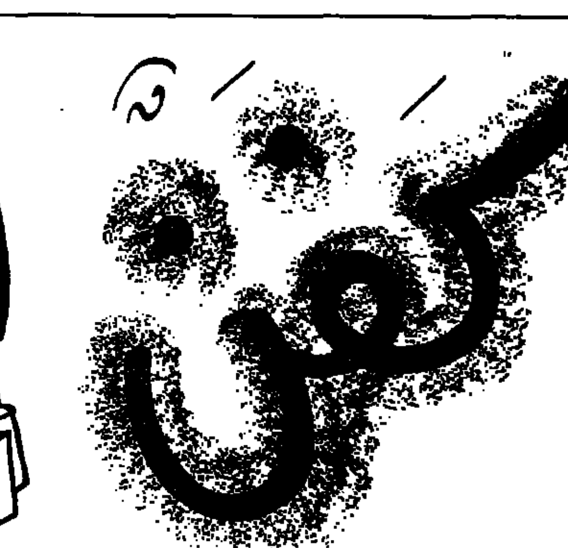
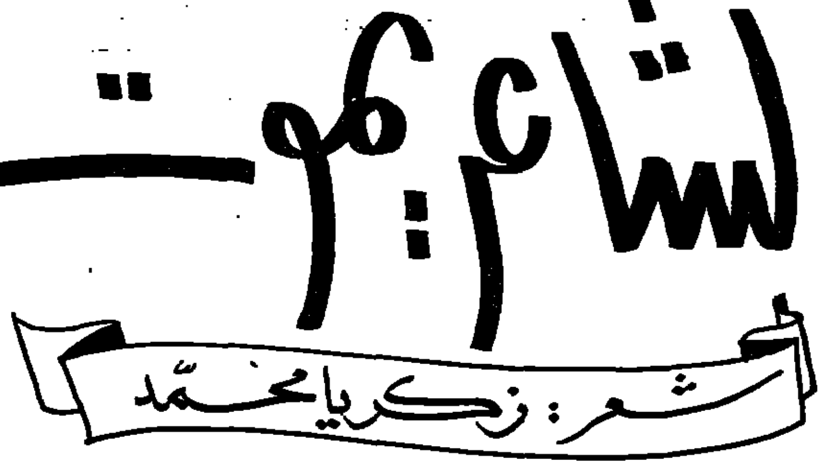
تحدث عن تجربة التلفزيونيـ[...] لخلق الصداقة بين المسرح الـ[...] يقدم الفكر الجاد وبين التلفزيـ[...] بمميزاته التكنيكية . وبدأ [...] والكاتب وليد سيف بتقديم شخ[...] العربي ومزاجه وخصوصياته .

تعقيب للدكتور ياغي

أقر بحصار المسرح : ولكـ[...] نوه الى تجربة بريخت الـ[...] حوصر ، حيث خرج من [...] الحصار وقدم مسرحا جيدا .





كفن لشاعر يموت

شعر : زكريا محمد

ايها الصديق :
اتظن القصائد تصغ لامرأة تافهة ؟
انما تولد الثورات لكي يغسل الشعر رجليه
اتظن القصائد للنحر مثل القرابين للالهة ؟
او يحصد الفاكهة .
هكذا ، ايها السيد الزاهيات سراويله
وزوجته زاهيه
يطلب الشعر عظم التراقي
وتفاجة الدم ،
ويعطي لنا القلق المر .... والسافيه

انني واحد ناشه طائر الشعر
بلله بالدماء
ومن وجع خلت اني سأذبحه
وارمي لحمه للكلاب
لا احب الوصايا
ولكنني بارع في التشفي
فاجع في العتاب

حين حدثتني ، كدت تبكي
كدت ان انزل السوق
كي اشتري سلة من حروف لاجلك
سلة من حرير الحروف
حين حدثتني .. كدت ابكي

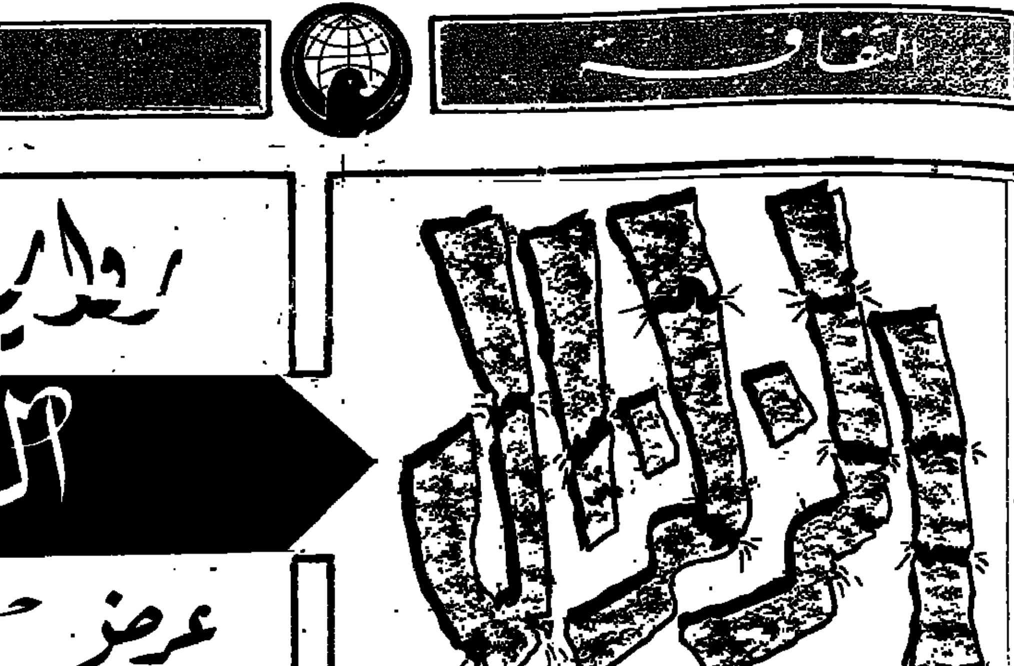
قلت لي :
ما الذي تبتغيه القصيدة ؟
ان تكون الشهيدة ؟
ان تنتهي جثة عند خط التماس ؟
ان نسوي لحود لمن يقتلون على عهدها وصداها ؟
ما الذي تبتغيه القصيدة ؟
قلت لي :
ليست القصيدة راجمة للصواريخ
ولا حجر المنجنيق .
حسنا ، ليست القصيدة راجمة للصواريخ .

لكنها يا صديقي
طفلة من زمان الصواريخ .

انت تسألني :
اين يسكن هذا الذي تشتهيه ؟
اين يسكن هذا الذي قد مضى حين حدقت فيه :
- ليس في البيت قرب السرير النظيف
- ليس في جرة الخمر تملؤها للشتاء المخيف
- ليس في زوجة
- ليس في حجر املس
ان مسكنه عند من يصنعون الصواعق
او يسبكون السيوف .

يا صديقي الذي فر من حجرة مرة .
يا صديقي الذي يجلس الان في حجر املس ويموت
يا صديقي الذي يعتريه السكوت .
كان ثمة وقت لكي تستدير
كان ثمة في غابة الزمهرير
وردة الثلج مجلوه
كان ثمة وقت ....
انما انت فضلت ان تنتهي
واسترح السبوت .
كالاله الذي خلق الكون في لحظة
واستراح السبوت

حسبنا حين تذهب في زمن الشعر
ليس ثمة سبت
ولا دارة او بيوت .
يا صديقي الوديع .
أنت تمنحني فرصة للرثاء
- كيف اكتب مرثية حقه
حين لا ينتهي احدا ؟ -
أنت تمنحني فرصة ... وانا
سوف اهديك مرثيتي كفنا .
كي تموت .



رواية الكاتب الجزائري الطاهر وطار

الزلزال

الطاهر وطار

عرض وتقديم : فايز محمود

تعتبر رواية – الزلزال – للطاهر وطار ، نموذج عال وفريد من الادب الجزائري الحديث ، تضع المؤلف في مستوى اعظم الروائيين العرب المعاصرين .

كتب الطاهر وطار ، في مقدمة الرواية كلمة يقول فيها : انني لا اقدم نفسي ، بقدرما اقدم فني كنتاج لعوامل حضارية مختلفة ، فما انا الا واحد من مائة مليون عربي لا قيمة كبرى لوجودي كانسان يصارع عقليتين متناقضتين عقلية القرون الوسطى التعميمية التجريدية ، وعقلية القرن الواحد والعشرين العلمية التكنولوجية .. انما فني ، هو – كما قلت – نتاج تفاعل حضاري ، في منطقة معينة من المناطق العربية ، التي تعرضت كلها ، بهذه الدرجة او تلك ، لروح العصر التي تحمل حينا بذور الحياة واحيانا تأخذ بذور الحياة وتخلف بذور الموت .

ويستطرد المؤلف في كلمته فيقول : لا اطيل... هذه الرواية – الزلزال – من الجزائر ، واذا كان القارىء العربي ، عرف الكثير عن الجزائر في العهد الاستعماري ، والجزائر اثناء الكفاح التحريري ، والجزائر جغرافية بكل انواع الجغرافية ، فهل يعرف شيئا عن جزائر الاستقلال الجزائر التي بدات بعد قرن ونصف من الصفر الشرطي جديد ، والموظف جديد والحاكم جديد ، والتاجر جديد ، وحتى الموت والحياة كلاهما جديد في كيان انسلخ من كيان اخر ، وراح يقيم اطر وأسس شخصيته .

ويختتم المؤلف كلمته بالقول – ولعلني اتمكن في النهاية ، من اقناع المثقف في المشرق العربي بانه يوجد في الجزائر ادب باللغة العربية وان اقتصاره على معرفة – كاتب ياسين – ومالك حداد – لا يعني تعمقا في المعرفة – فهؤلاء عملة صعبة ، تجعلها اداتها في متناول العالم اجمع ، بل ، قد يعني تقصيرا ليس في حق زملاء ، يحاولون الاسهام في اثراء المكتبة العربية ، او في حق شعب : .. يجاهد لاستعادة احدى مقومات شخصيته ، التي استهدفت ولا تزال تستهدف للغزو الاستعماري والامبريالي ، وانما في حق نفسه بالذات ، كمثقف ، لايكلف نفسه عناء اطالة عنقه ليرى ، من هناك خلف بعض الاسماء التي وصلته عن طريق الترجمة ..

ثم ينوه الوطار اخيرا ان الادب الاشتراكي ، والبطل الاشتراكي ، لم يولد في الجزائر ، كما اشار الى ذلك بذكاء المرحوم – جان سناك – الا في الادب المكتوب باللغة العربية وانني كواحد من كتاب اللغة العربية ، افتخر بهذا واعتزبه

ويهدي الطاهر وطار روايته الى المناضلين العماليين والى كل من بنى ويبني في الثورة الزراعية في الجزائر ، مسهما في وضع اسس صحيحة لمجتمع ديمقراطي متقدم .

طبعة الرواية التي بين يدي ، صدرت في الوطن المحتل عن دار – الاسوار – بعكا عام ١٩٧٧ تقع في مائتي واربع وعشرين صفحة من القطع الصغير .. ولقد كان المؤلف كتبها في السطحة المنصورة قسنطينة في ١٣-٩-١٩٧٣ ، ، وصدرت من ثم في الجزائر لاول مرة .

بطل الرواية شيخ يدعى ابو الارواح – ابو الارواح لانه مسكوت بالماضي الذي حل ، ولايمت بصلة للحاضر .. يعود الى وطنه الجزائر بعد استقلالها ، ويزور لاول مرة بعد اعوام متطاولة مدينة قسنطينة في محاولة لاستباق قرار الدولة توزيع الاراضي على الفلاحين من خلال تنفيذ خطة تفشل هذا القرار [illegible] من الرواية تدلنا لماذا يطلب ابو الارواح الزلزال ..

– هذا هو النفاق ، هذا هو افساد الشعب ، لايعطونهم العمل ، يعطونهم الدواء والتعليم ، ما سيكون دور من يتمكن من هذا لكي من دخول الثانوية او الجامعة انهم بهذا يخربون الدين والاجيال ، يجمعون بين ابناء الاغنياء والفقراء في ثانوية او جامعة واحدة يعطونهم معلومات واحدة ، انهم يناقضون ارادة الله ويقفون عرضة لها ، ويفسحون المجال الى الخارج يصدر افكاره الهدامة الينا – ص ١٥-١٧ – .

استلقى على مقعد ، ثم ضم رأسه براحتي يديه ، اغمض عينيه ، تمنى لو يتمدد ، او حتى لو انه لايسمع هذه الاصوات المثرثرة حوله – ..

– سيبنون عمارات كبرى في قسنطينة ...

– مؤسسة العمارات الجاهزة التي صنعوها هنا ، ستمد كامل الوطن بالعمارات ....

– الجزائر تتقدم

– فرنسا لاتزال تضع العراقيل في طريق تقدمنا ،

– ايه ، من لم يشبع من القصعة لا يشبعهن لحسها ،

– في الفيتنام امريكا اندحرت كما ـــب ...

– الفيتنام يتلقى كل يوم قطارات اسلحة من الاتحاد السوفيتي .

– انظر .. انظر هذه عاصمة فلاحية ، انها الجزائر كلها ، انها افريقيا كلها ، انها اسيا برمتها انها كل العالم المتخلف القائم على الفلاحة ، يشتغل فيها الناس اربعين يوما في الصيف واربعين يوما في الخريف ، يظلون باقي – لابد من مراجعة عاجلة ، عملية دقيقة وجريئة .

اصغى الشيخ ابو الارواح ، ثم التفت الى مصدر الحديث – طالب وطالبة على ما يبدو ، الجامعة على بعد بضع خطوات من هنا ، كانا يتأملان الاخدود ، ، ، ويتحدثان بجدية ، تأملهما لحظة ثم ليس يدري كيف صاح بكل صوته

– ياسيدي راشد ياصاحب البرهان ، برهانك نار اكله ، او وباء قاض او حتى زلزال عظيم – ص ١٨٨ – ١٨٩ ...

– لو بقي اليهود في المدينة ، ما كان بلباي يتردى الى ما تردى اليه ، ولاساحة – الابريش – تصير مثلما صارت ، سوقا ، ورحبة ، يلعب فيها حتى الدمينو ، وظلت مأوى العشاق والمحبين لا باعة الشاي ، بكوانينهم الفحمية ، ، وباعة التمر الحامض ، ، أو للحمص المتكفرن يهود الجزائر ،، لم يكونوا اذكياء ، كانوا اغبى يهود العالم ، كانوا غير يهود – ص ١٩٥ – .

مسرح الرواية مدينة قسنطينة ، وهي مدينة قائمة على صخرة ، فوق اخدود عميق يجري فيه الماء . جعل المؤلف من هذا الاخدود ، رمزا لدلالات جمة يسوقها في الرواية ، وكذلك جعل من الصخرة ، رمزا لدلالات جمة اخرى يسوقها في الرواية ، تتفاعل مع الدلالات الاولى في جدلية صيرورية .. لنرى يقول الطاهر وطار ...

عميق ، عميق الاخداد .. من قريش من ينتهي عند ابراهيم الخليل ، وابراهيم الخليل لا ينتهي الى احد .. ومن العرب من ينتهي الى جرهم او قحطان او عدي .. وهم كلهم – في اليمن او في حضرموت او في الحيرة او في نجد ، او في تهامة او في الحجاز ينتهون الى مستعربة ، ثم الى عاربة ، ثم الى بائدة .. عميق عميق الاخدود .. نحن هنا ، عرب لاننتهي الى عرب . وبربر لا ننتهي الى بربر .. وفينيقيون لا ننتهي الى فينيقيين ، وبيزنطيون لا ننتهي الى بيزنطيين .. عميق عميق الاخدود ، وبايعنا ابا بكر في السقيفة ، ثم رحنا نهمس في اذان علي والانصار ، بايعنا عمر وقتلنا عمر .. نصبنا عثمان وقتلنا عثمان .. بايعنا عليا مليون مرة وقتلناه مليون مرة .. تمدح معاوية ونذمه .. نقيم المذاهب ونحطها .. ننطلق من السنة ، ، وننتهي الى البدعة .. عرب في مصر ، وفراعنة في مصر . ، .. عرب في الشام والعراق وفينيقيون وبابليون وحثيون . واكراد ودروز .. تثقل الصخرة لا غير ، تفقدها توازنها – ص ١٧٠ –

فالصخرة هي الواقع القائم اذن ، ومدينة قسنطينية المشادة على هذه الصخرة ، هي رمز للعالم العربي باجمعه .. بل هي كما اشار المؤلف في مكان اخر ، وسبق لنا ايراده – انها الجزائر كلها ، انها افريقيا كلها ، انها اسيا برمتها انها كل العالم المتخلف القائم على الفلاحة – ص ١٨٨ – وهي صخرة هشة متآكلة – لولا الحضارة والمدنية الغربية ، يقول الطاهر وطار – الغرب عندما سحقنا عسكريا ، راح يبهرنا علميا وتكنولوجيا ، الصخرة المتاكلة ، ظللنا عشرات القرون نتفرج عليها بخوف كبير واعجاب شديد .. الغرب عندما جاء خربها بالكهوف والانفاق ، وخاطها بالجسور ، تفنن بالاسمنت في باب القنطرة وسيدي مسيد وسيدي راشد ، ثم كأنما لم يكفه ذلك لاظهار براعته ، راح يفتل حبالا من الفولاذ ، ويبني بالحديد ، ، ، ويعلق في الفضاء .. ياناس الجرف الكبير الذي ماتنفكون تخافونه وتتعجبون منه قهرنا . . عبروا فوقه من حيث شئتم ، راجلين او راكبين ، ولو يعد اليوم الغرب بشكل او باخر ، يفعل فيه اكثر مما فعل ، عله يملأه بالرصاص ، حتى لايخشى جانبه اطلاقا وان تحركت الارض كلها وليس الصخرة فقط ، لعله يحفر في الاسفل ، ويرفع الصخرة على علو الف متر اخرى ، بل ، قد يعلقها في سلسلة مثلما علق هذه الجسور ، ويبني تحتها مدينة اخرى .. قد يربطها بمغناطيس كوكب من الكواكب ويتركها بين الارض والسماء ، جرما سابحا – ص ١٦٨ – ١٦٩ – ..

ويلقي المؤلف في سياق المقارنة بين غياب الحضارة الغربية عن قسنطينه – التي هي رمز للمدلولات التي سبق ذكرها – يلقي على لسان ابو الارواح ، بعد ان يستحضر في مانقلناه انفا من امكانات الغرب العلمية والتكنولوجية لو كانوا موجودين ، صورة الواقع الراهن في حالة غيابهم .. يقول ،

– ونحن ماذا نفعل .. نحتشد فوقها ، الصخرة المتداوية ، نكدس الزيت والسكر والصابون والقهوة الدقيق ، ونلد ونلد ، ونبيع ما لا يباع ، ونشتري مالا يشترى ، ، نسرق بعضنا في الليل ، ونبيع لبعضنا في الصباح ، نلعب الدومينو ونصلي ونؤذن ونبني المساجد ، نغني ونطبل ونزمر . – ص ١٦٩ – .....

لهذا نجد في بداية الرواية ، ان ابا الارواح يبين لنا أن قسنطينة ذات جسور سبعة ، باب القنطرة سيدي مسيد ، سيدي راشد ، مجاز الغنم ، جسر المصعد ، جسر الشياطين وجسر الهواء ، هذه الجسور جميعا خاط الغرب الصخرة المتاكلة ، انها رمز التقدم العلمي والتكنولوجي للغرب ، حينما يبدأ ابو الارواح في تفقد جسور قسنطينية السبعة جميعا ، بعد ان اب الى هذه المدينة بعد غيبة طويلة سعيا للعثور على اقرباء يوزع عليهم اراضيه ليحبط مخطط الدولة الاشتراكي الذي سيصيبه يوزع ارضه عليهم على الا يجوز لاقربائه ان يتصرفوا بالارض التي سيسجلها باسمهم الا بعد وفاته ، يكتشف ما يذهله ويفجأه – تغير المدينة ومن يقطنها وتغير كل اقربائه بما يتلائم مع تطور الحياة الجديدة للبلد والجزائر عموما .. فيحس ان مشاعره نهب اتجاهين – اتجاه الاستقلال والعروبة والحياة الجديدة لبلاده واحساس هو الاعم لديه والذي ينتصر في وجدانه – تمنى عودة الاستعمار واليهود والحياة الماضية التي يحن اليها بعمق .. لنتابع معا يوميء الى هذا التوتر والصراع عنده ، في مقولات ابن خلدون لديه

– تغير كل شيء . صدق ابن خلدون ، عندما .. لا ، لا ، كافحنا من اجل أن تصير الجزائر عربية ، ولن تندم .. قاومنا رأي بن خلدون هذا في مطلع الاستقلال ، وفي باقي السنوات ، حتى عندما بدأوا يخرجون عن الموضوع ، ويعلنون في كل مرة عن فكرة مستوردة من هنا او هناك لكن بالغوا .. بالغوا وايم الحق – ص ١٢ –

– ابن خلدون يخلد في النار على عبارته ، فالعرب الذين جاءوا بالدين الحنيف ، لايمكن ان يكونوا شعارا لحرا بالحياة – لكن هاهو الواقع يصدقه ، فلم يقتصروا على تخريب الحياة فقط ، وانما انطلقوا الى الدين ايضا يخربونه .. العربي يبني بيد ويخرب باخرى كلا ، كذب ابن خلدون ، وخلد في جهنم هؤلاء ليسوا عربا ، ليسوا بربرا ، ولا حتى وندالا او تتارا او مغولا او اقباطا ، هؤلاء اما ان يكونوا روما سلطهم الله على البلاد ليحطموا مقوماتها ، واما أن يكونوا بلا اصل ولا فصل ولا دين او ملة ، فيوم كنا نعمل بدافع العروبة والدين وبضمير العربي الحر ، الى جانب ابن باديس واهل الفضل والعلم من صحابته وتلاميذه كنا نعمر ولا نخرب ، نعمر الالسنة بلغة الضاد ، لغة القران الكريم ، نعمر الافئدة بالدين : بالحديث والسنة ، وما كان عليه السلف وقبل ان تحقق مهمتنا ، اضرموا النار في الحياة ، وهاهم بعد ان خرجت فرنسا ، يخربون علية المدن ويخرجون الى الريف ليقضوا على ماتبقى من اخباره واشراقه وصالحيه – ص ١٤ – ....

– تدخل جهنم يا ابن خلدون ، انت صاحب بدعة ، ولست مؤرخا انت زنديق ذكي ، وجدت طريقة خبيثة لاعلان زندقتك دون ان يلحقك ضرر – ص ١٤٥ – ..

– هذه ثانوية – اومال سابقا ما ابشع الخط الذي تحمله لافتتها رضا حوحو ، حتى اللون الذي صبغوها به قاتم ، كأنه لون ثكنة او سجن ، من هنا ايضا الحزب ، ابنيان قديم حتى هنا ، موجود ، قبل دخول الفرنسيين بزمن طويل على مايبدو ، انه مبني بالاجر والطين وليس بالاسمنت ، لعله من عهد الاتراك ، لا ، يبدو انه اسبق ، ابن خلدون الخبيث يقول ان مباني العجم امتن وابقى من مباني العرب ، لان هؤلاء يختارون الوديان التي سرعان ما تفيض عليهم ، او تحمل اليهم الاوبئة بينما العجم يبنون في المرتفعات حيث صلابة الارض ونقاء الهواء ، ابن خلدون الخبيث كان اديبا ولم يكن مؤرخا .. كان ابن خلدون يلاحظ ولم يكن يسجل ، كان يهضم ولم يكن يحفظ ، كان صاحب بدع ومع ذلك يدافع عن السنة ، ويقف ضد المعتزلة والفلاسفة واهل الرأي .. ابن خلدون كان حزبيا سياسيا ، وليس غير ذلك – ص ١٩٤

لقد بدأ هذا الاصطراع يتفاقم في أعماق أبي الارواح منذ مستهل رحلته عبر قسنطينة فيتضاعف احساسه بأن مشاعره نهب ذاكا الاتجاهين ، وفي غضون هذه المعاناة الذاتية تظل تدور في ذهنه خواطر لا أول لها ولا اخر ، وجميعها تقود الى أن يتوقع في كل لحظة حدوث زلزال كبير .. وأول مرة أحس بشعور الزلزال حينما شعر باللون الداكن في أعماقه ، اثر اصطدامه الاولي بأن المدينة تغيرت ، وعند المسجد تناهى لمسامعه صوت الشيخ يتلو خطبة الجمعة ، ولاحظ أنه بدل أن يركز الشيخ خطبة الجمعة على التقوى – استغرق في شرح الزلزال وعظمته ، وتهول المرضعة عما أرضعت ، يوم حلوله ، ووضع كل ذات حمل حملها ، وظهور الناس كأنهم سكارى وما هم بسكارى .. وقال أبو الارواح لنفسه : الذهول ، والهلع وامتلاء النفس باللون الداكن تلكم هي الحالة التي وصف بها تعالى ، قيام الساعة ، هي حالة شاء تعالى أن يخص بها الزلزال الذي استعاره سبحانه للتعبير عن قيام الساعة . ص ٤٠ .

وفي موقف لاحق نطالع أبو الارواح يتحدث مع أحد المعارف الذين لقيهم ما زالوا لم يبارحوا قسنطينة ، انه بالباي ، بدمه ولحمه ، غير أن سواد الشعر خلفه البياض ، وامتلاء البدن خلفه نتوء العظام .. سبحان مغير الاحوال يقول له أبو الارواح في معرض حديثهما :

– اليوم شيخ الجامع الكبير خطب عن الزلزال .

– ايه .. هذا الشيخ متأخر . قسنطينة زلزلت وانتهى الامر .

– ماذا تقول ؟

– قسنطينة الحقيقية انتهت أقول زلزلت زلزالها . لم يبق من أهلها أحد كما كان . أين قسنطينة بالباي وبالطفون وبن جلول وبن نشيكو وبن كرارة ؟ زلزلت زلزالها حل محلها قسنطينة بو فنارة وبو الشعير وبولفول وبو طمين وبوكل والنباتات .

– لكن زلزال هذه المرة كبير . كبير جدا . سيشمل الداخل والخارج ، سيكون كما وصفه سبحانه جل وعلا .

– الزلزال يحدث مرة واحدة يا سي بو الارواح ، لكن هناك من يحس به قبل حدوثه ، وهناك من يحس به أثناء حدوثه ، وهناك من يحس به بعد حدوثه بزمن يطول أو يقصر ، الزلزال الحقيقي احساس

– نعم ، والله جل وعلا وصفه احساسا – تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى – صدق الله العظيم .

– صدق الله العظيم ، أنا يا سي عبد المجيد بو الارواح أحسست بالزلزال ، يوم كان الرعاة والحفاة والعراة يدخلون من الريف والقرى ليقتلوا الاسياد هنا ويخرجوا ، يومـذاك ، أحسست بالزلزال الحقيقي ايه ، كم آغا وكم باشاغا وكم قائدا وكم ضابطا مات على يد راعي أغنام أو خماس أو حطاب أو فحام أمام هذا المطعم

– أن يتطاول الحفاة العراة رعاة الشاة في البنيان وأن تلد الامة ربتها ...

– حدث كل هذا وانتهى الامر مرحبا بقضائه ورضائه ، والحمد لله على صحة الابدان – ص ٢٨ – ٢٩ .

لقد استبد به هذا الاحساس ، ولاننا نطالع عبر الرواية عمق هذا الاحساس لديه مع كل خطوة يخطوها في قسنطينة وأمام أي مشهد يراه .. ولا يفتأ هو يدعو بالزلزلة : لها يا سيدي راشد لها حركها بهم وبكفرهم وبفجورهم .. وفيما يلي ما يمكن أن نعتبره دعاء الزلزلة بالكامل كما هتف به أبو الارواح في المسجد قرب ضريح سيدي راشد :

يا سيدي راشد ، يا ولي الله قضيت تسع ساعات في الطريق قادما من العاصمة في هذا الحر لامر يهمني ويهم جميع الصالحين ادين ، ورثتهم اسه ارصه ، لا اخفي عنك ، فانت تعلم ما في النفوس جئت اقطع الطريق بين الحكومة وبين أرضي بتسجيلها على اقاربي شرط الا يحوزوها او ينالوا الا ثمارها الا بعد أن أموت . لكن يا سيدي راشد : يا ولي الله ، لم أعثر على أحد منهم ، الاول استشهد ، والثاني ضابط ، ضابط سام يحل ويربط ، والضباط يا سيدي راشد حتى وان لم يكونوا يقاسمون الحكومة اراءها ويتفقون في سياستها فانهم لسبب ما ، مخلصون لها ، ومن كان منهم يهتم بالمال والعمل على جمعه فانه يسعى اليه عن غير طريق الفلاحة : اعمال ومشاريع ، والات عصرية يا سيدي راشد ، والثالث آه من الثالث . بعد أن كان دليل العائلة نحو الجنة زاهدا متعبدا ، مقدما في زاوية سيدي عبد المؤمن اه .. صار .. صار . ماذا صار يا سيدي راشد ؟ صار شيوعيا ، يحرض العمال على الاضرابات ، ويشوش افكار الطلبة ، ويحث الحكومة على المضي الى اقصى حد في استيراد المشاريع والخطط الالحادية الجهنمية وعدتك كبيرة يا سيدي راشد .. شمعة ، بل علبة شمع ، ان اوقفت هذا المشروع وحافظت لي ولعباد الله الصالحين على أرضنا ، الهداية لا تنفع معهم يا سيدي راشد ، فقلوبهم ملآى بالحقد . والنصح لا يفيدهم ، فرؤوسهم محشوة بالغرور . وليس هناك سوى حلين : نار فتنة تأكلهم زلزل عظيم يأتي على الرعاع الذين يفكرون في منحهم أرضنا .. وعدتك كبيرة يا سيدي راشد ص ١٣٢ – ١٣٣ .

انه بمقدار عمق هذا الاحساس لدى بو الارواح ، يكون عمق الاحباط لديه في امكانية تصديه للتطور الذي يعم الحياة الجديدة في الجزائر .. فمن جسر الى جسر . عبر مسيرته وتفقده لمظاهر الحياة القديمة التي يعهدها ويتوق لبقائها تصفعه مظاهر التغيير والتطور الطوفاني في الطبيعة والعمران والانسان ذاته .. وهو ينكر ذلك انكارا قطعيا .. ويثير غيظه ، ان العوام برأيه ، أولئك الفلاحين والعمال والطبقة الوسطى والدنيا عموما – لا يسرون بالنعمة التي وضعت بين أيديهم ، حيث يراهم يملأون المدارس والمساكن والاراضي والوظائف التي كانت فيما مضى وقفا على كبار القوم وعليتهم ، وانما يجدهم يخوضون في نقد التشريعات والقوانين والممارسات ، ويلحون في تطوير وتعميم وتعميق هذه الاتجاهات أكثر وأكثر .. والذي يملأ بو الارواح غيظا متميزا ما يلوح على الشباب ، خاصة من هدوء وثقة بالنفس .. وحين سمع على سبيل المثال الى حديث طالب وطالبة ، كانا يتجهان الى الجامعة ويتأملان الاخدود ، تأملهما لحظة ثم هتف داعيا بالزلزال .. بلغه حديثهما الجاد – اذا لم تحصل المراجعة الدقيقة ، على ضوء المعطيات العلمية ، وبروح ثورية لاتعرف التردد أو المساومة ، فسيكون الانهيار الكبير .

– أنظر ، أنظر ، هذه عاصمة فلاحية ، انها الجزائر كلها . انها أفريقيا كلها ، انها اسيا برمتها ، انها كل العالم المتخلف القائم على الفلاحية ، يشتغل فيها الناس اربعين يوما في الصيف واربعين يوما في الخريف ، ويظلون باقي السنة يجولون .

– لا بد من مراجعة عاجلة عملية دقيقة وجريئة – ص ١٨٨ – ١٨٩ .

كلما كان بو الارواح يستمع لمثل هذه الاحاديث ، وكلما كان يتفرس ملامح الشباب الواثقة بنفسها والهادئة وذات التقاطيع القوية .. كلما كان يدعو بالزلزال .

في ذات نفسه ، كان بو الارواح يكبت الحقيقة ويكابر ، ويحس احساسا صافيا جليا أنه يسير ضد اتجاه التاريخ وعكس مجرى الواقع والحقيقة .. في ذات نفسه كان بو الارواح يخفي الحقيقة الساطعة بان نبوءته بالزلزال وهم لا أساس لها من الصحة ، نجده في الموقف التالي بعد احدى تمتماته بالزلزال ، تحضره جمل منسوبة الى مسيلمة الكذاب : يا ضفدعة ابنة ضفدعين ، نقي ما تنقين نصفك في الماء ونصفك في الطين فلا الماء تكدرين ولا الشارب تمنعين . ص ١٣٤ – انما يظل بو الارواح سادرا في مكابرته واتجاهه الوهمي ، بحيث أنه بمقدار عمق أحاسيسه التي تحفر اخدودا يفصله عن الواقع والحياة الجياشة ، وبمقدار عمق الاحباطات التي تتجمع – يكون ترسب الوهم في وجدانه ، وسيطرته على نوازعه ودوافعه .. لقد بات واضحا من بعد ، ان بو الارواح اخذ يهذي بات معزولا في وحدة متوقعة يتعسها بجميع الاعداء .

اول مرة يتضح لنا ذلك في سياق الرواية ، وحتى باعتبع هذه بداية النهاية التي سنوقعها لمثل هذا نموذج في عالم يعج بالحيوية والاندفاع الى الامام – حينما نجد بو الارواح يخاطب نفسه : الناس ، الناس ، الرجال النساء ، الرجال ، الاطفال ، وسط الخضر والغلال والنفايات ما بال هؤلاء الناس يتبعونني اينما ذهبت . لا شك أن النصف مليون ساكن سمعوا بقدومي ... وخرجوا يعرقلون بحثي عن أقاربي لتنفيذ مشروعي العظيم . الدكنة تعاود صدري .. الحرارة ترتفع المادة السائلة تتذاوب . ص ١٩٨

ثم تتصاعد ازمته وتتفاقم : – لم يعد يدري أين يوجد ؟ وهل يحدث أحدا أم لا ؟ وهل أن الدفع يدفعه الى الامام أم الى الخلف أم يلوليه ويلوليه في موضع واحد ؟ . ص ٢٠٧ .. كان الموج يدفعه ، وكان يتحدث بصوت عال ، وكان الاطفال يتبعونه ويضحكون من أعماقهم ويكررون ما يفوه به . ص ٢٠٨ .

ويتهيأ لبو الارواح أنهم يهمون برميه الى القعر ، ويحدث نفسه بأنه لن يمكنهم من رميه ولو اضطر الى أن يقذف بنفسه في القعر .. وهكذا نجده أسير هذا الوهم الاخطبوطي محاصرا ، لكنه يعبر عن مدى تمكن الوهم منه حتى النفس الاخير من حياته ، وفي لهيب فصامه النفسي الذي يكابده حينما يهتف : لن أجزع منهم – أنا أقوى منهم جميعا ، وسأتناولهم في حزمة واحدة أقذف بهم الى القعر ، أنا وعدت سيدي راشد سيدي راشد لا يخيب الرجاء . لن ينتزعوا مني أرضي ، أنا صالح أنا من عباد الله الصالحين ، أورثني ارضه ، ورفعني في الرزق درجة ص ٢١٥

يغمض بو الارواح عينيه ويستغرق لوهلات في نشوة أن الزلزال وقع . قسنطينة ذابت .. قسنطينة لم تكن .. فقط بقي جسر سيدي راشد يحمل الاشراف والاعيان . جسر الهواء يعود به ويلتصق بالارض ، ويهتف بو الارواح في غمرة نشوته بالحلم : آه يا سيدي راشد ، تستحق عن جدارة علبة الشمع .

وبو الارواح منذ بداية الرواية يعول على الجسور ويؤلهها ، ولا ننسى هنا رمز الجسور ودلالتها لعظمة الحضارة والمدنية الغربية كما مر معنا .. يقول : السلام قسنطينة ، الجسر المعلق ص ١١ .

ولنطالع معا الفقرة التالية حينما واجه بو الارواح جسر سيدي راشد وكيف أنه انذاك ربط ما بين خلاصه حينما يقع الزلزال وبين هذا الجسر ، تماما كما تهيأ له في لحظة حلمه وقد استبد به الجنون أخيرا ، وأيضا التقريظ الذي يسبغه على هذا الرمز :

في الاقصى يبدو جزء من جسر سيدي راشد ، النائم فوق أقواس مضاعفة من الصخور والاسمنت المسلح ، يتحدى العربات الضخمة والشاحنات الكبيرة ، مهما كان هول الزلزال ، ومهما كانت قوته وعظمته ، فان هذا الجسر لن ينكسر ، سيظل جسرا ولو بقي بدون واد يمر تحته ، ولو ذهبت قواعده ، انه شحنة من اصرار الانسان على التحدي والمكابرة بل انه رمز لطموح الانسان الى المساهمة في الخلق ، من يكمن فوق الجسر في حالة اهتزاز الصخرة وتذاوب المدينة ، يكون حظه في النجاة كبيرا ، لا ريب أن المولى بالتماس من سيدي راشد ، سيلهم كل عباده الصالحين الى التواجد فوقه . سيجد كبار ملاك الاراضي واصحاب المصانع والمتاجر الكبيرة وائمة المساجد انفسهم ، فوق جسر سيدي راشد لحظتها . لحظة الشيء العظيم . ص ١٢٧ – ١٢٨

انها في الحقيقة والواقع – وفوق جسر سيدي راشد المذكور حينما اشتد الجنون بأبي الارواح ، نجده على الجسر نفسه معقد الرجاء ومناط أمل النجاة لديه ، يبكي كل آل بو الارواح ، ويناشد سكان قسنطينة ، أن يأخذوا عنه صرعه ثم ، لقد قذفت سترتي ، لقد قذفت قميصي ، حذائي ، سروالي انهم وصلوا قبل أن اقذف بنفسي ص ٢٢٣ أبو الارواح يهم بالانتحار ياابو الارواح – هتف الاطفال في حين كانت الشرطة تلقي عليه القبض وتمنعه من الانتحار ، ويذهبون به الى المستشفى .

لقد وقع الزلزال في شخصه فقط وأن الحكومة والاطفال الذين ما برح يعبر عن احتقاره لهم – هم الذين لحقوا به وأنقذوه قبل أن يؤدي بنفسه الى التهلكة .... الاطفال رمز المستقبل للجزائر الغد ، والشرطة رمز لحكومة الجزائر الان .. ولقد قضى بو الارواح دون أن يخلف ذرية ، فلقد كان عقيما عاجزا .. ولما كان المؤلف في قصته السابقة – اللاز – قد استخدم رمز العقيم والعاقر في تكوين تاريخ وبعث الجزائر المعاصرة ؛ فاننا في هذه الرواية نجد أيضا الطاهر وطار يستخدم هذا الرمز بفنية وابداع لذات الهدف .

ان رواية الزلزال للطاهر وطار كما لاحظت عند قراءتها ، وكما طالعت رأي الكاتب الجزائري عبد الرزاق عيد مؤخرا : عبارة عن قصة في منطلق بنائها المعماري ورواية في عدد السطور والمفاصل الادراكية ، ومن نافل القول الاشارة الى أن الفارق بين القصة والرواية لا يعتمد على عدد الصفحات وانما يعتمد على كثافة المفاصل والنواظم التي يتمحور على خطوطها الذهنية العمل الروائي ..

ليلة الخامس عشر

قصة: جمال ناجي

من جديد ، ينتصف ليل اخر ، مسكون برائحة الغربة واحتدام الدقائق ، الناس ينكمشون في بيوتهم وعششهم ، وقالب الظلام يتكور حول مساحة من الضوء يشعها قنديل الكروسين المتعب ، فتتركز على النصف الاعلى من العامود الخشبي الذي يتوسط الغرفة ، ويحمل سقفها المحدودب ، يوم قديم يكرر نفسه الان ،

الريح تعصف بالقرية منذ الغروب تمشط دروبها الخالية ، تلتف حول كثبان الرمال بحركات دائرية سريعة ، ثم تصعد باستقامة وجنون نحو الظلام ، حاملة معها كل شيء • وطيفك يتسمر على النافذه ، يتخذ وضعا نفاذا يخترقني احاول الترجل من فراشي ، لكن شيئا مايعيدني الى خدري المتدثر بهذا اللحاف يملؤني طيفك ثورة اقرر شيئا ،اهم بالنهوض ، ، فتنطفيء ثورتي قبل ان تجد صداها في اعضائي ، احاول اقناع نفسي بانك الحلم ،اغمض عيوني اقفل ذاكرتي ، لكن الريح تلطم صفافي النافذة بقوة •• تعيد رجع صوتك الذي امضيت في نسيانه منذ ركبت الطائرة وسافرت كان صوت المضيفة عذب ، لكنه لم يحمل حرارتك – نحن على بعد دقائق من مدينة جده ، عندها اشرابت الاعناق ،علت الوجوه ابتسامات شاحبة ، ولم استطع تذكرك تماما ، دسست يدي في جيب حقيبتي تناولت صورتك ، قبلتها بشوق كان جيلا كاملا يفصلنا كنت احبك واحلم بالسفر • اراهن على انك ستبقين حبيبتي ، واسافر لكنك اختفيت فجأة عندما هبطت الطائرة في جده ، بحثت عنك في وجوه المسافرين وموظفي المطار ، وكتمت فكرة لطمتني لحظتئذ كالسوط لكنها بقيت تراودني ، ، وعندما اخفقت في انتزاعها ، ، ودعتك مرة اخرى ، بنظرة الى الطائرة التي حلقنا بها سوية في مطار عمان ، اين ذهبت ؟كانت جده تعج بالاجانب ، السيارات الحديثة ، المسجلات ، السجاد العجمي ، والغربة ، جدة مدينة كلها غربة ،دخلتها بحقيبتي الزرقاء وصورتك التي اهديتني اياها ليلة السفر • حاولت ابتزاز ذاكرتي ، لكنك غبت في زحام الاسواق والعمارات ، ومرة اخرى لم استطع تذكرك ،ازدحم رأسي فكرت بكل الاشياء ولم انفرد بشيء لا ادري لماذا احسست بأن جده لا تتعامل معي كبقية الناس ، كانت الارصفة تلفظني والفنادق ، لم يستقبلني سوى نزل دبق اقمت فيه ليلة واحدة ، فامتلأت رئتي بالروائح الكريهة • في تلك الليلة تذكرتك ، اقفلت الباب ، فتحت حقيبتي فطالعتني صورتك ، ، ضممتها الى صدري دون ان انتبه الى الخطوط التي بدأت تظهر في جبينك ، وغمرتني موجة حب وشوق عارمة اليك ، كنت مستعدا لعمل أي شيء معك ، حتى الموت جالستك ، مارست معك كل انواع الحب والبكاء ، قلت لي اشياء كثيرة عنك وعن عمان ، فلعنت الظروف والغربة ، لكنني توغلت بعدها في صحراء تهامة التي ابتلعتني كالسمكة ••

دقائق اخرى تمر ثقيلة من فوق صدري ، تحفر اخاديدها في جلدي الشاحب ، فانزف ، كل ليلة انزف وتبتلعني تهامة ، تلعق دمائي ارتجف وطيفك الان يحتلني ، ، كلحظات السعادة ،كالكابوس ، ، اتحسس اللحاف ورأسي وصدا السرير ، اسحب خيطا من الفرشة اربطه حول اصبعي لاثبت لنفسي بانك الحقيقة التي تتواجد هذه الليلة في كل مساحات غربتي • •• وانا الحلم الاتي الى بلاد الغربة متجردا وناائيا • كل ليلة انقل اوراقي على الطاولة ، افتقدها ورقة ورقة ، رسائل الاهل والاصدقاء صورهم ، ايصالات الراتب بلاغات وزارة المعارف وصورتك • لم اعد املك من ذكرياتي معك سوى صورتك التي تزداد هرماكل يوم رسائلك واوراقك التي احضرتها معي ضاعت في رمال تهامة ، كنت احبك واحلم بالسفر ••

عندما ودعتك ودخلت قاعة المطار ، كان الحاجز الزجاجي يقذفني الى مدن مغبرة لم تعهدها طفولتنا ،لوحت لي بيدك الصغيرة فشعرت بالغربة عنك وعن عمان ، المدينة التي لبسنا في شوارعها الحبيبة ،رداء شبابنا ، وطوينا على شرفاتها القرمزية ، عنفوان حبنا وصخبة كانت الطائرة تبتعد عن عمان الرمادية ، وانا ارقب البيوت والذكريات والطرق وهي تصغر ، تتلاشى ، لكن صورتك كانت تتدفق بالحب والوهج ••

القنديل ينوس ، تتجمع حوله بضع حشرات اعتادت مسامرتنا ■ طيفك الازيغيب في الظلام ثم يعود متعبا ، ابحث عن حركة ملائمةكدليل تثبت وجودي الكسول في هذه الجوقة ، حركة اثبتها من خلال صحوي كدليل على انني هنا ، ، فاخفق من جديد ، الخيط الذي ربطته حول اصبعي اثبت بانني لست نائما ، لكنه لم يؤكد صحوي تهامة ابتعلتني منذ ان ركبت الجيب الرصاصي وانطلقت اليها من جده ، طيفك يختفي ، امد يدي الى الحقيبة تحت السرير ، ابحث عن صورتك في كل جيوبها ، لااجد سوى قصاصات ورق وعناوين قديمة اهي النهاية ، ابحث من جديد ،الصورة غير موجودة ،لعلني نسيتها في الجيب ، في الطائرة او حتى في المطار •••

وجهة نظر في فن مهنا الدرة

توفيق السيد



كثيرا من الاحيان يضيع البعض في متاهات عجيبة بحيث يفرضون على واقعنا الفني - كما يخيل لهم - نوعا جديدا من المتناقضات بحجة الارتباط السياسي والاجتماعي - معا - وليس بحجة النقد البناء والهادف الى رسم صورة عن واقع العمل الفني، الذي هو بحقيقته تأكيد على التزام صاحب ذلك العمل بقضايا مجتمعه الشاملة ، لانه أصلا ليس فنانا في رأيي - ذلك الذي يفقد انتماءه أو لنقل ارتباطه ، بمجتمع ما وليس هو بالفنان ذلك الذي يرفض الارتباط أو الانتماء الى مجتمعه •

وان صمت الفنان او هدوءه لم يكن ابدا نوعا من الاستسلام وانما هو في الحقيقة صورة غالبا ما تكون صعبة الادراك وذلك للتفاعل الذي يعيشه الفنان مع نفسه ، وبمنتهى الارتباط بمعاناة مجتمعه او تطوره وازدهاره •

ليس بعيدا علينا وعلى كل المهتمين بقضايا الفن دور الفنان - مهنا دره - ومعاناته وبحثه الدائم والمستمر لدعم الفن وتطويره في مجتمعنا - بحيث اصبح رمزا للباحثين والمجددين في عالمنا الفني المعاصر •

• مهنا دره، تاريخ واصالة فنية ، لم يكن ذات يوم حبيس قيد من القيود الاكاديمية التي تسيطر غالبا على كثير من امكانيات بعض من الفنانين بل كانت هي بالنسبة له مرحلةبحث للمراحل الضرورية ولتجاوز حاجز من حواجز الاصطدام بالقناعة ، لان الفن مستمر لا يتوقف ما دام هناك استمرار للحياة ••

استمرارية الفنان وتأكيدها بكل ثقة الباحث واضحة تماما في تحديه المفروض على اللون والخط - وليس المقيد لهما - مضافا الى ذلك مراعاتهويحرص للاصول الفنية وطرحها بعفوية المتمكن وليس بعفوية الهاوي أو الناشيء،لتكون وبالتالي عاملا مساعدا تنطلق... روحانية الاحساس باللون نفسه... وبذلك يكون قد مهد الطريق... الملامسة الحلول لمجموعة المسائل الفنية المطروحة بعملية بحث جديرة بالاهتمام والدراسة - كما يتضح لنا في اللوحتين - ويحيث استطاع أيضا ان يتجاوز مراحل الـ... القوسي والحاد أحيانا للتأكيد... الموسيقي كما ورد في اعمال... وبحوثه السابقة ليطرح موسيقى... لونية جديدة تتبلور في عملية خلق... وابداع كما يتضح لنا من مقدرته... على بلورة التجانس المطلق بين... اللون والاخر وكأنه يؤكد عمق... الارتباط وبدون حدود لكل انواع... المعاناة والامل معبرا في ذلك عن... رفضه التام للمتناقضات - كمسألة... دائمة - ومؤكدا على ضرورة البحث... الناضج وبلورة الحلول للمسائل المطروحة •

توفيق السيد

قائمة أوسكار ١٩٧٩



بدأت حمى جائزة الاوسكارتستعر مع اقتراب الثاني من شهر نيسان موعد توزيع اكاديمية العلوم والفنون السينمائية الاميركية جوائزها التي تعتبر اشهر جوائز سينمائية في العالم .

وقد بدأت ملامح الاعمال المرشحة للفوز تتضح مع بداية الشهر الحالي حيث اصدرت الاكاديمية الاعمال المرشحة للحصول على جوائز الاوسكار كالاتي :

ـ افضل فيلم

– صائد الغزلان ، انتاج ايمي ريتشارد وميشيل كينو كمخرج
– العودة الى الوطن ، انتاج جيروم هوبلان
– السماء يمكنها الانتظار ، انتاج وتوزيع باراموت
– قطار منتصف الليل ، انتاج افلام كازابلانكا
– امرأة غير متزوجة ،انتاج وتوزيع فوكس للقرن العشرين

من الاعمال غير الاميركيةالمرشحة للاوسكار :

– الاذن السوداء – سوفياتي
– تحيا ايطاليا – ايطالي
– القفص الزجاجي – الماني غربي
– اترج منديلك – فرنسي

ـ افضل مخرج

– ميشيل كمينو عن فيلم – صائد الغزلان
– هال اشبي عن فيلم – العودة الى الوطن –
– وارن بتي وباك هنري عن فيلم السماء يمكنها الانتظار
– وودي الان عن فيلم – المتداخلون
– الان باركر عن فيلم – قطار منتصف الليل

ـ افضل ممثل

– روبرت دي نيرو عن فيلم صائد الغزلان
– جون فويت عن فيلم العودةالى الوطن
–وارن بيتي عن فيلم – السماء يمكنها الانتظار
– جاري بوسي عن فيلم – باري هولاي –
– لورانس اولفيه عن فيلم الفتيان من البرازيل

ـ افضل ممثلة

– جين فوندا عن فيلم – العودةالى الوطن –
– جيل كليبريج عن فلم – امرأة غير متزوجة
– انجريد بيرجمان عن فيلم سوناتا الخريف
– الين بروستين عن فيلم – نفس الموعد •• السنة القادمة
– جيرالدين بيج عن فيلم المتداخلون

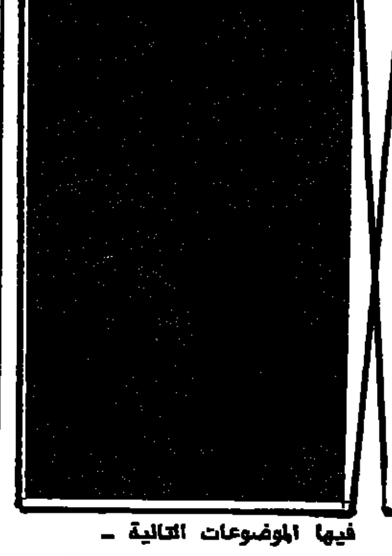
ـ افضل سيناريو

– ديرك واشتورن عن – صائدالغزلان
– انجمار برغمان عن – سوناتا الخريف
– والدسولت وروبرت جونز عن العودة الى الوطن



امرأة غير متزوجة

كتب وثقافة الوطن العربي



– الاردن •••

– صدرت المجموعة القصصيةالاولى للقاص الاردني الياس فركوحبعنوان – الصفعة – عن وزارة الثقافة والفنون في بغداد • و – الصفعة – هو عنوان احدى القصص الاحدى عشر التي يتضمنها الكتاب ، هذا وقد قام الكاتب الفلسطيني محمود شقير بالتقديم للمجموعة •

– النشمي – هو عنوانرواية صدرت في بداية هذا العام كتبتها السيدة جوليا صوالحه ، تقع في ١٠٧ صفحات ،ولقد قدمت السيدة صوالحة الاهداء على الشكل التالي – الى كافة الذين شجعوني على تسجيل احداث هذه الرواية ،وخاصة ولدي نديم الذي اشرف على مراجعتها وطباعتها ، والكاتب السوداني الكبير الطيب صالح الذي كان اول من شجعني على الكتابة •

– وعن دار اللواء في عمان صدر الديوان الشعري الاول للشابين حلمي الاسمر وعلي مبارك ، وهذا وقد احتوى الديوان الذي حمل العنوان – قصائد من وراء الحدود – على ٨ قصائد للاسمر و ٩ قصائد لمبارك ••

– ماندرا جولا – مسرحية الكاتب السياسي الايطالي المشهور ماكيافيلي صدرت مترجمة الى العربية للمرة الاولى عن دار المعرفة في عمان ،حيث قام بترجمتها من اللغة الانكليزية الزميل الشاعر محمد الظاهر ، ••

هذا وقد كتب الظاهر فيالتقديم – كتب ماكيا فيللي هذه المسرحية عام ١٥١٨ في عصر يموج بالتناقضات ويعقل ينبض بفكر معين ، فجاءت هذه المسرحية تعبيرا عنذلك العصر وذلك الفكر•

•• دمشق – بغداد بيروت

– من المقرر ان يقيم اتحاد الكتاب العرب فيسوريا والادباء في العراق بالتعاون مع اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ثلاث ندوات في كل من دمشق وبغداد وبيروت تطرح للمناقشة فيها الموضوعات التالية –

– ادب عربي أم اداب عربية ، ، الاعلام والايديولوجيا وتأثيرهما على الادب ، خطورة العامية على قومية الادب ، التراث والادب الحديث • الادب كقوة موحدة ، ادب المعركة التجزئة والكاتب العربي ، البيئة المحلية والافق الوحدوي •

•• ليبيا

– سيعقد في الرابع والعشرين من هذا الشهر في العاصمة الليبية، مؤتمر المجمع العربي السادس للموسيقى ، وسيبحث المؤتمر على مدى عشرة ايام كتابةالتاريخ الموسيقي العربي ومسألة توحيده•

•• سوريا

– دعت الدكتورة نجاح العطار وزير الثقافة في القطر السوري الى تأسيس جائزة عربية ادبية وعلمية تكون في خدمة الابداع والهدف القومي والثقافة الوطنية ، واكدت الدكتورة العطار على انتكون هذه الجائزة بمستوى جائزة نوبل •

•• الكويت

– احياء لمكانة اللغة العربية كلغة حية متطورة ، وتخليدا لمكانتها الكبيرة بين لغات العالم قرر مركز تنسيق التعريب في الوطن العربي بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت اقامة اسبوع اعلامي للتعريب في الكويت في مطلع شهر نيسان المقبل •

يعقد الاسبوع تحت شعار – اللغة العربية لغة العلم والتكنولوجيا –، ويتضمن فعاليات عديدة منها تسجيل برامج اذاعية وتلفزيونية عن التعريب واقامة معرض خاص عن المعاجم المتخصصة باللغة العربية والكتب التي تبحث في التعريب كما يتضمن الاسبوع القاء محاضرات عامة عن اهداف التعريب ووسائله واجراء لقاءات مختلفة مع رجال الفكر والمختصين والعاملين في الصحافة والاعلام ••

مراكز التدريب الرياضي لمدارس لواء الزرقاء

اتمت مديرية التربية والتعليم لواء الزرقاء اقامة مراكز تدريب رياضية للطلاب والطالبات بمختلف الالعاب تضم الطلاب والطالبات المشاركين في مختلف الالعاب وقسمت المراكز على النحو التالي :

مراكز البنات

اللعبة : السلة مركز التدريب – الصالة المغلقة ، المدربين امنة ابو بنار ومصطفى العمر
الطائرة – الصالة المغلقة ، المدربين منه شحاده ومحمد فلاح
اليد ، مركز التدريب – الصالة المغلقة المدربين مسعدة صالح وزهير احمد
العاب القوى ، مركز التدريب – التجارية الثانوية للبنات ، المدربين سنيه طالب ومحمد قرقيش وصالح طارسة

مراكز تدريب البنين

اللعبة : كرة السلة ، مركز التدريب الصالة المغلقة ، المدربين غالب صبحي
كرة طائرة مركز التدريب الصالة المغلقة المدربين محمد قرقيش
كرة اليد ، مركز التدريب الزرقاء الثانوية المدربين احمد نجيب
كرة قدم مركز التدريب معاوية الثانوية المدربين صبحي طاهروفؤاد الطيطي
العاب قوى ، مركز التدريب المعهد التجاري والمدربين طه العامري ووليد قموه وعبدالفتاح البشابشه
وتأتي هذه الفكرة لتدريب منتخبات لوائية لتمثيل اللواء في المباريات الداخلية والخارجية .

كلية التمريض تفوز على مستشفى البشير بكرة القدم

التقى يوم امس الاول على ملاعب مدينة الحسين للشباب في مباراة ودية بكرة القدم فريق كلية التمريض وفريق موظفي مستشفى البشير .

اسفرت المباراة التي اتسمت بالندية والاثارة عن فوز فريق كلية التمريض باصابة واحدة مقابل لا شيء .

كأس بلغاريا لكرة السلة للسيدات

فاز فريق ليفسكي سبارتاك ببطولة كأس بلغاريا لكرة السلة للسيدات بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق مارتسا بلوفديف بـ ٧٠ نقطة مقابل ٦٩ نقطة .

وكانت نتيجة المباراة في الثواني الاخيرة التعادل بـ ٦٧ نقطة لكل منهما . وعندما احرز فريق بلوفديف نقطتين ثم احرز فريق سبارتاك في الثانية الاخيرة ثلاث نقاط .

ويذكر ان هذه هي السنة الثانية على التوالي التي يفوز بها فريق ليفسكي بهذه البطولة .

دورة الخليج لكرة القدم الخامسة :
فوز قطر على البحرين ١/صفر واليوم البحرين وعمان وفي الثالثة والنصف العراق والكويت

عمان

فريق البحرين

التقى يوم أمس على ملاعب الشعب في بغداد منتخب الامارات مع منتخب قطر في مباراة ضمن مباريات بطولة كأس دورة الخليج العربي الخامسة لكرة القدم .

لم يقدم المنتخب القطري المستوى المطلوب حيث ارتبك لاعبوه امام منتخب الامارات الذي فاجأهم في تحركات جميع لاعبيه خاصة خط الوسط عندما لجأ في اللعب على الجناحين اللذان كانا يرسلان الكرات الخطرة اما مرمى منتخب قطر ، في حين كان الفريق القطري يلعب بخطة دفاعية حتى صحا من غفوته ويقوم بشن الهجمات المتلاحقة على مرمى منتخب الامارات حتى سنحت فرصة لمنصور مفتاح في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول الذي انتهى باصابة واحدة مقابل لا شيء للامارات .

وفي الشوط الثاني الذي انتهى بالتعادل السلبي كان اللعب بين الفريقين متساويا طيلة الشوط الثاني الا ان خط هجوم المنتخب القطري كان الافضل الا ان الهجمات التي كان شنها على مرمى الامارات كانت تنتهي بالفشل وهكذا انتهت مباراة منتخب قطر ومنتخب الامارات باصابة واحدة مقابل لا شيء لصالح منتخب قطر . .

هذا وسيلتقي اليوم في الثانية والنصف منتخب البحرين مع منتخب عمان ، وفي المباراة الثانية يلتقي في اقوى مباراة بدورة الخليج منتخب العراق ومنتخب الكويت اللذان يتنافسان على كأس بطولة دورة الخليج الخامسة لكرة القدم .

● منصور مفتاح




هوامش

١– مدير كرة القدم الوطني يحضر الى الاستاد ولا يجد اللاعبين منتظمين ، ولذلك قرر الاشتراك على منتخب تحت ٤٠ سنة . . أرجو أن ينتظم هؤلاء اللاعبين خوفا من أن يتركهم مدربهم ويشرف على فريق تحت ١٦ سنة

٢– دورة الخليج لكرة القدم بدأت في العراق يوم الجمعة الماضي . . هل يسعدنا التلفزيون باحضار افلام لتلك المباريات لنعرف مستوانا بالنسبة لتلك الفرق .

٣ – على حكم كرة القدم أن تكون لياقته البدنية في القمة حتى يتابع الكرة اينما ذهبت وأن تكون له حاسة سادسة لاعطاء الفرصة للاعب . . والا يحكم على نفسه بالاجدة في مباراة ما .

٤ – الطالب الرياضي اصبح لا يقدر ان ينسق بين دراسته وهوايته فهو يلعب في المنتخب المدرسي ومع النادي ومع المنتخب الوطني وربما لا يزال من هواة لعب الحواري . . كفاكم ارهاق له فانه بشر . .

هشام تيم

نتائج مباريات دوري رومانيا لكرة القدم للأسبوع الثالث والعشرون لمرحلة الإياب

فاز فريق ارجيش على فريق تيرغوموريش ٢ – ١
فاز فريق دينامو بخارست على فريق تيرغوفيشتي ٢ – صفر
فاز فريق ستيوابخارست على فريق غلوريا ٤ – صفر
فاز فريق اولمبياد بخارست على فريق جيول ٣ – ١
تعادل بولتكنيك ياش مع فريق سبورتول ستودنتسك ٢ – ٢
تعادل باكو مع بولتكنيك تيميشارا صفر – صفر
فاز فريق اوتا على كورفينول ٣ – ١
فاز فريق ريمنيكوولجا على باياماري – صفر
فاز فريق بيهور على جامعة كرايوفا – صفر

جرت مباراة دينامو بخارست تيرغوفيشتي في مدينة بخارست حضرها عشرون الف متفرج

وجرت مباراة فريق ارجيش مع فريق تيرغوموريش في مدينة بيتشت وحضرها اربعة عشر الف متفرج ، وحقق فريق ارجيش هدفا نتيجة ضربة جزاء في الدقيقة ٢٩ والجدير بالذكر ان ثلاث مباريات منها كانت تحت المطر المتواصل . .

وبهذه النتائج تصبح مواقف الفرق على النحو التالي

– في المقدمة فريق ارجيش وله ٢٩ نقطة من ٢٣ مباراة

يليه فريق دينامو بخارست وله ٢٩ نقطة من ٢٣ مباراة

يليه فريق تيرغوفيشتي وله ٢٥ نقطة من ٢٣ مباراة .

وبهذه المناسبة يلعب فريق رومانيا الوطني مع فريق اسبانيا ضمن مباريات كأس العالم وذلك يوم الاربعاء في الرابع من نيسان القادم في مدينة كرايوفا .



خمس مباريات تلعب اليوم للاسبوع الحادي والعشرون للدوري المصري

يصل الدوري المصري غدا الى مراحله الاخيرة حيث تجري ضمن مباريات الاسبوع الثاني والعشرين

ست مباريات واحدة تقام اليوم الخميس وتقام يوم غد الجمعة خمس مباريات .

الزمالك × المحلة .

تقام هذه المباراة على استاد القاهرة بعد ظهر هذا اليوم ومن المتوقع أن تكون المباراة مثيرة وقوية كون الفائز في هذه المباراة يحتل المركز الثاني بعد الاهلي الذي ضمن البطولة . الزمالك ان فاز أصبح رصيده ٢٨ نقطة وباقي له مباراتان ويضمن المركز الثاني وفوز المحله يعني احتلالها المركز الثاني برصيد ٢٧ نقطة مؤقتا

الزمالك له ٢٦ نقطة وباقي له مباراتان مؤجلتان واحدة مع السويس واخرى مع المقاولين .

المحله لها ٢٥ نقطة ومباراة اليوم هي اخر مباراة له في هذا الموسم .

مباراة الفريقين في مرحلة الذهاب انتهت بالتعادل السلبي .

تقام هذه المباراة يوم غد على ستاد الترسانة في القاهرة والمباراة لا تؤثر على ترتيب الفريقين في فرق المقدمة حيث يقع الفريقان في منطقة الامان برصيد ٢٠ نقطة الاتحاد في المركز السابع والترسانة في المركز الثامن .

علي خليل (الزمالك) .

حمدي حمعة (الاهلي) .

الترسانة والاتحاد

تقام هذه المباراة يوم غد على ستاد الترسانة في القاهرة والمباراة لا تؤثر على ترتيب الفريقين في فرق المقدمة حيث يقع الفريقان

في منطقة الامان برصيد ٢٠ نقطة الاتحاد في المركز السابع والترسانة

المباراة بينهما ثأرية بالنسبة في المركز الثامن .

للاتحاد الذي خسر مباراته السابقة مع الاتحاد في الاسكندرية امام دمنهور بهدف يتيم .

الاسماعيلي × المقاولون

تقام المباراة على ستاد الاسماعيلية . وربما تكون من اقوى مباريات الاسبوع خاصة وان

الاسماعيلي مصمم على الفوز ليضمن بقاءه في دوري الاضواء حيث يمثل المركز العاشر برصيد ١٧ نقطة بفارق نقطة واحدة عن السويس الذي بقي له مباراة مؤجلة مع الزمالك تقام على استاد السويس فهل يستطيع الاسماعيلي اجتياز اصعب العقبات التي صادفته هذا الموسم . خاصة وان الاسماعيلي كان قد فاز على المقاولين في القاهرة بهدفين للا شيء .

المنصورة × المصري

تقام هذه المباراة على استاد المنصورة الفريقان في منطقة الامان لكن المنصوره يريد الثأر لهزيمته في بور سعيد من المصري بهدفين للا شيء .

اما المصري فان في صفوفه المهاجم مسعد نور الذي يتصدر لائحة الهدافين برصيد ١٠ اهداف ويريد تسجيل ولو اصابة ممكن ان تمنحه لقب هداف الدوري .

المنصورة في المركز الخامس برصيد ٢٠ نقطة والمصري في المركز السادس بفارق الاهداف برصيد ٢٠ نقطة .

الاهلي × دمنهور

في دمنهور يلعب الفريقان اخر مبارياتهما لهذا الموسم . وهذه المباراة لها وضع خاص . الاهلي ضمن البطولة ودمنهور تأكد هبوطه للدرجة الثانية . فهل يقيم الاهلي مهرجانا للاهداف كما فعل المصري في الاسبوع الماضي عندما فاز على دمنهور بنصف دستة اهداف خاصة وان الاهلي كان قد فاز على دمنهور في استاد القاهرة بهدفين مقابل لا شيء في مباراة مرحلة الذهاب ام انه سيتهاون فيقع ما لم يكن في الحسبان وتكون اول هزيمة للاهلي .

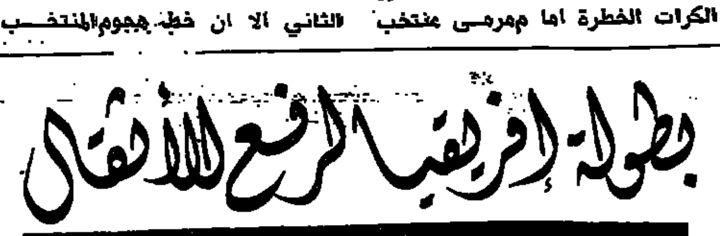
الاولمبي × السويس

تقام هذه المباراة على استاد السويس ، ومن المتوقع ان تكون مباراة قوية خاصة وان الفريقين لم يضمنا بعد بقاؤهما في دوري الاضواء .

الاولمبي يريد الفوز ليرتاح نهائيا من شبح الهبوط ذلك ان رصيده ١٩ نقطة ومن المحتمل ان يتعادل مع الاسماعيلي والسويس فما زال شبح الهبوط يهدده .

أما السويس فما زال شبح الهبوط يهدده بشدة وهو من اكثر الفرق المرشحة للهبوط ذلك ان مباراته المؤجلة الاخيرة مع الزمالك صعبة جدا عليه . وخسارته تعني تأكد هبوطه اذا فاز الزمالك على المقاولين .

المباراة السابقة بين الفريقين في مرحلة الذهاب انتهت بالتعادل باصابة لكل منهما .



بطولة إفريقيا لرفع الأثقال



اسفرت مباريات اليوم الاول من بطولة افريقيا لرفع الاثقال والتي جرت بصالة استاد الاسكندرية عن النتائج التالية :

– وزن الذبابة

– الاول عطية درويش من مصر

ورفع ٩٠ كيلوغرام خطف و ١٠٥ كيلو غرام نتر والمجموع ١٩٥ كيلوغرام .

الثاني محمد عاشور من مصر ايضا ورفع ٨٢٫٥ كيلوغرام خطف و ١٠٥ كيلوغرام نتر والمجموع ١٨٧٫٥ كيلو غرام . .

الثالث معاوية توفيق من تونس ورفع ٧٧٫٥ كيلوغرام خطف و ١٠٠ كيلوغرام نتر والمجموع ١٧٧٫٥ كيلو غرام . .

– وزن الديك

الاول – محمد يوسف من مصر ورفع ٩٥ كيلوغرام خطف و ١٢٥ كيلو غرام نتر والمجموع ٢٢٠ كيلوغرام

الثاني : محمد منصور من باكستان ورفع ٩٠ كيلوغرام خطف و ١٢٥ كيلوغرام نتر والمجموع ٢١٥ كيلوغرام

الثالث – برنارد جومار من فرنسا ورفع ٩٥ كيلوغرام خطف و ١١٥ كيلو غرام نتر والمجموع ٢١٠ كيلوغرام

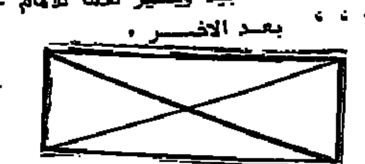


نجم من بلدي



الاسم – عصام محمد محمود البراك
العمر – ٢٤ عاما
المهنة – موظف في دائرة ضريبة الدخل . . . .
الهواية – كرة القدم والجري ، وقد لعب مع فرق مدارس الامير حسن ورغدان في المرحلة الثانوية ولعب مع فريق نادي الجزائر سابقا – القادسية حاليا – عند تأسيس النادي ، ويلعب حاليا مع فريق القلعة – احد الفرق الشعبية – كما ويحاول جاهدا تكوين فريق لكرة القدم في دائرة ضريبة الدخل .

واما في سباقات الضاحية ، فقد شارك باسم مدرستي الامير حسن ورغدان في السباقات التي نظمها الاتحاد الاردني لالعاب القوى ومديرية التربية والتعليم .
امنيته – ان يهتم النادي الفيصلي بكل الالعاب الرياضية وان لا يبقى مركز كل اهتماماته على لعبة كرة القدم . .
رأيه في النشاط الرياضي في الاردن انه جيد ويسير قدما للامام عاما بعد الاخر .



نتائج كرة القدم في العالم

فاز فريق بروسيا منشن غلادباخ الالماني الغربي على فريق ليفربول الانكليزي وبطل اوروبا للعام الماضي بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم الودية التي جرت بينهما امس الاول في لندن .

ويذكر ان فريق غلادباخ قد وصل الادوار قبل النهائية من بطولة كأس الامم الاوروبية بعد تعادله مع فريق غلاسكو الاسكتلندي

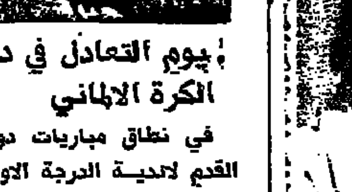
فاز هيدي جاهان وهو لاعب باكستاني مغمور على المصنف الثاني في العالم قمر الزمان بثلاثة مجموعات مقابل مجموعتين في مباراة الاسكواش التي جرت بينهما امس الاول في تشسترفي لندن .

وتأتي هذه المباراة في الاسكواش في نطاق مباريات الدور قبل النهائي من بطولة دولية للاسكواش .

دوري كرة القدم بانجلترا

في نطاق مباريات الدور قبل النهائي لاندية الدرجة الاولى في انكلترا





جرت مساء امس الاول ثلاثة مباريات

اسفرت الاولى عن فوز فريق برمنغهام سيتي على فريق نوروتش سيتي بهدف مقابل لا شيء

واسفرت الثانية عن تعادل فريق ميدلزبره مع فريق مانشستر يونايتد بهدفين لكل منهما .

واسفرت الاخيرة عن تعادل ولفرهامبتون مع مانشستر سيتي بهدف واحد لكل منهما . .

وكانت هذه المباريات قد تأجلت من مطلع هذا العام بسبب موجة الثلوج التي عمت انكلترا .

يوم التعادل في دوري الكرة الالماني

في نطاق مباريات دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى في المانيا الغربية اقيمت امس الاول الثلاثاء ثلاثة مباريات اسفرت عن النتائج التالية :

– تعادل فريق أف.بي كولون مع فريق اف.سي.نورنبرغ بهدف واحد لكل منهما .

– تعادل فريق دويسبورغ مع فريق ارمينيا بلفيلد بهدف واحد لكل منهما

– تعادل فريق بروسيا دورتموند مع فريق وردر بريمن باربعة اهداف لكل منهما .

عزيزتي نانسي

انا فتاة عمري ١٨ عاما ، مشكلتي انني اخجل من مواجهة صديقاتي واهلي وزوار منزلنا .. وذلك لعدم نضوج الملامح الانثوية عندي .. حيث انني اعاني من هذه المشكلة كثيرا وتسبب لي اكثر من احراج امام الاهل والاصدقاء والاقارب مما يجعلني اعيش في عزلة عن العالم لا اجد الا البكاء والدموع والتفكير عزاء لي في هذه المشكلة التي اعيشها والتي تسبب لي يوما بعد يوم التعقيدات والانعزال الكلي عن الدنيا ..

واخر ما لحظته في حياتي : ان شعر في الوجه بدأ يظهر في اماكن مختلفة انني خائفة جدا جدا ارجو ان ترشديني للصواب ؟ وان تنقذيني من هذه العزلة التي لن تسبب في نهاية الامر الا الموت لي : اقتل نفسي واستريح من هذه الدنيا ...

المعذبة سهر

عزيزتي المعذبة سهر

لاداعي لكل هذا التشاؤم والانعزال والكابة .. ولا داعي ايضا لمجرد التفكير بالانعزال او الانتحار او الموت ...

فمشكلتك ليست كما تصورينها صعبة – وعويصة – انها في غاية البساطة والسهولة .. فكرت بكل شيء ونسيت او تناسيت نتيجة وضعك بان تفكري اننا في القرن العشرين وان الطب كفيلا بحل اي مشكلة مهما استعصت ومهما صعبت ...

فمالك الا مراجعة طبيب مختص وستجدين الحل الكامل والشافي عنده لمشكلتك هذه ..

وابعدي عنك كل هذه الوساوس السيئة ، وكل انواع هذا التفكير الطفولي ، وخاصة انك فتاة في ريعان الشباب ، ويجب أن يكون تفكيرك مثاليا ومعاصرا وليس بعقول الجاهلية .. الانتحار والانعزال والكابة ليس الحل السليم لاي مشكلة فكيف يكون ذلك حلا لمشكلة سهلة كالتي تعانين منها والاطباء الاختصاصين كثيرون في هذا الوقت ...

تحياتي لك بالتوفيق

نانسي





الاسم : صبحي عبد الله عبد العزيز .

الهواية : العزف والسباحة والمراسلة

العنوان : معهد المعلمين – عمان . جبل الحسين – ص.ب ١٧٠٥ شعبة الموسيقى .

اليك أيها الجبان

اليك ايها الجبان اكتب رسالتي هذه انك تعرفني انا الطفل البريء انا العربي الذي اسمه مكتوب على باب دار سرقتها اسمه مكتوب على حقه وانت له سارق ، لا بد انك عرفتني انا الذي قتلت اخوته جرحت وطني الام

لا .. لا تقول انه وطنك ولا تقل انها ارض الميعاد لا ..فانا صاحبها لي القدس تشهد على ذلك لي من عرق الجبين فيها ما يروي بيارات البرتقال افعل ما تريد باخوتي فاني غدا عائد اليهم صب لهيب نارك في داخلهم وبسكينك اطعن قلب احدهم واسأل هذا القلب من هو صاحبه ليصرخ هذا القلب مجيبا يتحدى ان صاحبي هو الفلسطيني العربي الابي سيصرخ ان صاحبي هو صاحب هذه الارض هل عرفتني ايها الجبان اضحك اذن فاني غدا عائد بسلاحي لانني صحوت من غفوتي .

جمال يوسف نبهان

اما نكون أو لا نكون

ماذا يريد لك الخصوم ؟
ايطعنون الظهر اخوتنا ؟ .
ماذا فعلناكي نباح ويستباح شعبي ؟
الا ليت الاشقة يعلمون معنى
خيام البؤس حيث نعيش عيش
الذل ، معنى الانتماء وفقره .

معنى التشرذم والتمزق ...اخوتي
هل تدركون ؟ معنى ضياع البيت
والامال .. معنى فقدنا مواطيء
الاقدام .. معنى شطب اسم
بلادنا من الوجود ..
....
ماذا فعلنا كي نباح ويستباح
اخوتي : جغرافيا هل تقرأون
اين اسمها ؟ فلسطين اين تراثها ؟
تاريخها ؟ ثوراتها الكبرى ؟ ودم
شبابها المجبول بثراها ؟ واين
واين ما كنا بهوما صرنا اليه اليوم ؟
هل انتم حقيقة تجهلون ؟

ان تجهلوا التاريخ هذه ثورتي
هي موكب التاريخ تصنع كل يوم
مجدها بالدم للاجيال كي تقري
ملاحم شعبها . والموكب الجبار ...
قطعا لن يهين ولن يهون .
.....
دم شعبي ؟ السفنا الاقربون ؛
النتاثرنا وصار سلاحنا هوخبزنا ؛
الان شعبي حطم الاصفاد والاغلال ؛
الاننا نأبى حياة الذل والتشريد ؛
الاننا دسنا باقدام الحقائق كلزيز ؛
انا وقد ثرنا فانتم درعنا للظهر
انتم اهلنا ورفيدنا المرجو وليس
حقيقة : اما تكونوا او نكون ان
العدو عدونا وعدوكم وكذا الطريق
طريقنا وطرقكم وحقيقية الاشياء
تقضي بل تهيب بنا الجميع – انا
نكون او لا نكون – .

محمد جلال محمد النجار

القلب الضائع

اربيع عمري لقد اذنت وصالا
على جريح مات من اجيالا
لهفي لقلب ضائع غني به
وتر لطيفك العذب دلالا
بالامس كنت صدود عن عاشق
رقص الهوى في مقلتيه وجالا
سحر الربيع يزيد سحرا عندما
يرى عينيك قد ضحكن خجالا
وزنابق الجنبات تسرق لونها
من وجنتيك بخفة المحتالا
وسهام حب نافرات انها
تلك الرموش الحالكات طوالا
لك الاشواق من قلب جريح
يرى الدنيا بدونك تستحالا

ابراهيم أسعد

القمر الرمادي

أصحيح أيها البدر خذلت الشعراء
والمحبين وسمار الليالي السعداء
والفتى المنكود شط الصب عنه أو تناءى
والالى عبوا الهوى منك وما زالو ظماء
وتولوا عن سنا الشرق فماتوا غرباء
أنفقوا العمر صبابات ووجدا وعناء
يرضعون الشوق من روحك دمعا وغناء
ومواوين تلوى في ربى الشرق اباء
أمسيات لونت رمل الصحاري والعراء
كم غفا الشعر على شطآنك البيض وفاء
فاحتسى من سحرها العاجي ايات وضاء
وسما فوق الدنا ثم انثنى عنك حياء
فوق الدنيا من الافق الى الافق نداء
قمر الشرق : يقولون – قضى .. راح هباء –
اتخموا الارض ومن فيها هراء وادعاء
زعموا أنك ليل مدلهم .. تتراءى ؛
ويحهم قد سلبوا من أعين الناس الضياء
فعشينا .. لم نعد نبصر أرضا وسماء
أيها البدر .. أصدقا قيل ؛ أم قيل افتراء
سوف تبقى فارس الليل .. منيرا ومضاء
وسراجا يغمر الكوخ بهاء .. ورواء
وأبا يبعث في نفس يتاماه عزاء
وحكيما يذرف النور الى العمي دواء

علي الزعبي

الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				■					١
									٢
			■					■	٣
■						■			٤
									٥
	■				■				٦
							■		٧
				■					٨
						■			٩

أفقي :

١ – شجر يدخل انتاجه في حقول صناعية واسعة – سلاح ناري

٢ – وشى – درناهم وشتتهم

٣ – ضد يسعد – غنى وصدح

٤ – يتنشق ويصرن : مدينة في محافظة البقاع مشهورة بصناعة المشروبات الروحية

٥ – ورواد مبعثرة – من حوادث السيارات

٦ – رقد – تفهم وتدرك

٧ – خائن يرجم الحجاج قبره

٨ – فيلسوف الماني شهير – سورة من القرآن الكريم

٩ – واحد بلغة أجنبية – يضمنا

عمودي :

١ – حرف جر – منظمة تابعة لهيئة الامم المتحدة

٢ – قط ماري مبعثرة – نصب

٣ – طراز من الدبابات

٤ – شكل من الاوعية – اقطعي

٥ – طراز من السيارات

٦ – جواب – رتبة عسكرية

٧ – زعيم ورئيس فرنسي سابق راحل

٨ – حقرته واستخففت به – أشرع

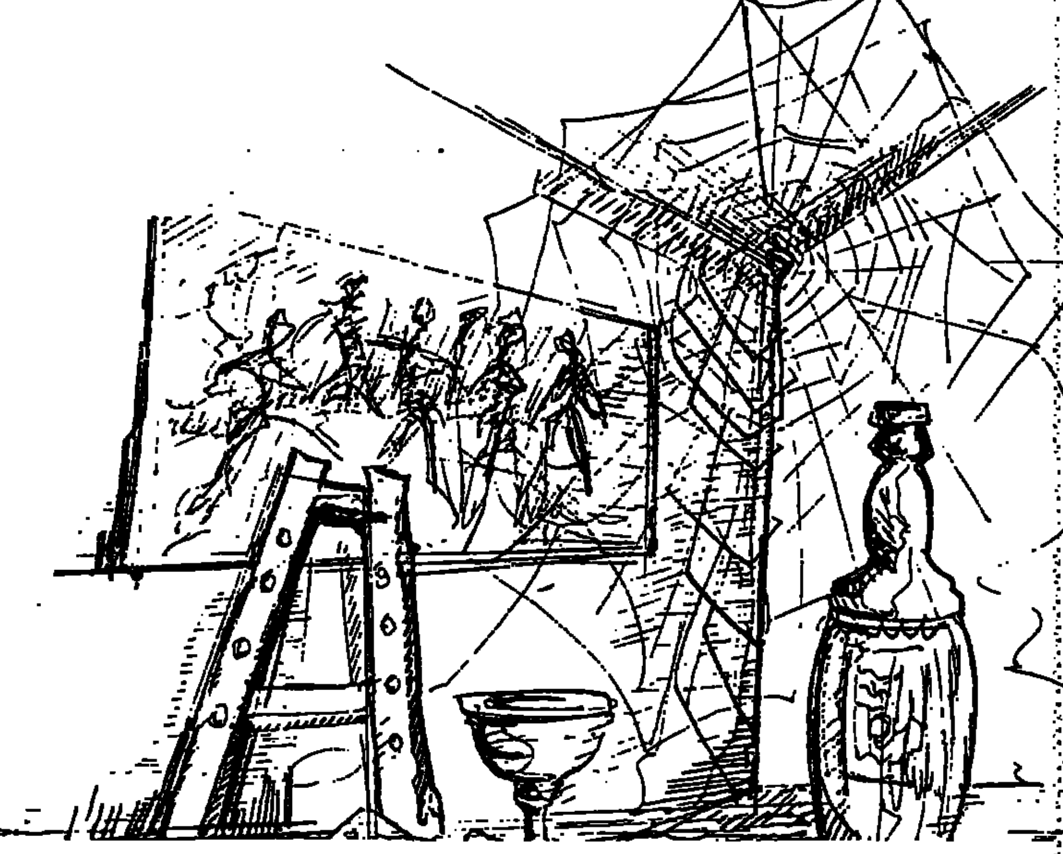
٩ – اباء وعزة نفس – عكسها عجز مالي قد يتعرض له التاجر .

هذي يدي تعمل

اشتقت للابحار
وخضرة الاشجار
وصفرة الانوار
في ساحة الارض
طفقت ارنو الرجوع
وطرت نحو الجموع
صرخت شدوا الدروع
لتحيى يا شعبي
نظرت جرح الفريق
وسرت عبر الطريق
حلمت وصل الرفيق
من جاد للارض
ناديت اهلي هناك
لم نرض حلا سواك
لو ذقن منك الهلاك
لن نظلل الدرب
هذي يدي تزرع
هذي يدي تصنع
بالحقل والمصنع
فدمت يا ارض
في صفك الميمون
يحلو لقى الحرب
ياقوة يا رياح
يا مجد يا لواح
خرجت في الصباح
لارجع الارض
اعشقت للزهرات
تفوح بالبسمات
بالعطر تزهو الحياة
في كوكب العرب
صليت يا ربي
انر لي دربي
والقدس في القلب
فدمت يا ارض
خرجت من وكري
لاطرد المكر
بالذود والصبر
صحوت يا شعبي
ووطرت فوق البساط
خلعت ثوب النبات
صممت ان لا أبات
حررت يا ارض
وعشت يا شعبي

توفيق أحمد محمود

مفيش لزوم ... شعر بالعامية المصرية



مفيش لزوم
ترمي نفسك في الهموم
اقفل شفيفك ...
خللي اللسان ملموم
اوعى تقرب ...
او تحوم
انت مجرب ....
كل انواع السموم
اقفل الباب
وقف الدقات
سيب العقارب
تدور في الساعات
وسيب الزمان
يلحس قفا المكان
٢
اضم صوتي للقلم ..
اصرخ ازوم
لا الصرخة تعدى بحر الالم
ولا عمر الصد يدوم
ابص لظلي ...
المرمي خلفي
ورغم انفي في حسرة
اسمع كلمه .. وحروفه المرتعشة
– مفيش لزوم –
للصرخة والزوم
٣
يغرق اللسان في النوم
ونقفل باب الكلام
باحكام
التفت لظلي ..
الاقيه بقوللي : نام
انسى حبيبتك وتوه في الزحام
اعبى صدر الغرفة بالدخان
وصدري بالاسئلة والاحزان
ولما يفوت م الودان السكوت
يحبل اللسان ..
في العبارة المدهشة
اللي تصحى قلبك يا حبيبتي
وتخرجه م التابوت
وحاقولك ف وشك
انت خنتي ..
وانتي ... وانتي
عشان تبعدي عن طريق الموت والعجز
وتخللي الحب هلال يفوت ..
في السماء ويتهز
وتخللي الحنان
في حيطان البيوت
زي اللبن في البز
٥
مر عليا ظلي لمحنى
مصمص شفايفه وجرحني
بصيت له من تحت الرمش المحنى
وقبل ما اصرخ وازوم
هرب ظلي مني ....
لانني
صلبته ورايا في كل سكة
وحرمته من فرد الضحكة
ليت الصرخة والزوم
وافتكرت قوله :
مفيش لزوم
٦
ولاني بحلم .....
بقلب حبيبي يبقى براح
وبعيد عن شط الجراح
ولاني بحلم
بخروج حبيبتي م الجنازة
والبعد عن السكة الهزازه
ولاني بحلم ....
دايما غريب في الاحلام
ولما تبلع الودان الكلام
الاقي نفسي باتوه
ما بين الحلم الواسع
وقلب حبيبتي .....
والناس ... والوجوه
وهروب الاحساس
ورصيفين الشارع
والفرق كبير
ما بين الحلم في النور
ونهار الواقع ....
ومتى الخطوة
ف ارض بور
كلمة اخرة
ف صدورنا يا حبيبتي ...
الخوف مش مالسوف
السكة الصح ...
دا لسه يا حبيبتي غناوينا ..
مرارة الجرح

عبد السلام البنا

حظك اليوم

البرج	من	الى	
الحمل	٣/٢١	٤/٢٠	ستعرف اليوم أين اصدقاؤك المخلصون
الثور	٤/٢١	٥/٢٠	تجدد اليوم علاقات كانت مقطوعة
الجوزاء	٥/٢١	٦/٢٠	يقع تبذير أو اسراف لا لزوم له
السرطان	٦/٢١	٧/٢٠	كن واضحا بقدر الامكان في المساء
الاسد	٧/٢٣	٨/٢٢	أجل المعاملات المتعلقة بعملك لايام قليلة
العذراء	٨/٢٣	٩/٢٢	اعرف كيف توزع نشاطك اليوم
الميزان	٩/٢٣	١٠/٢٢	يوم هادىء ومناسب للراحة
العقرب	١٠/٢٣	١١/٢٢	استشعر بالسعادة اذا كنت كسولا قليلا
القوس	١١/٢٣	١٢/٢١	اليوم سوف تعاني من الشعور بالقلق
الجدي	١٢/٢٣	١/١٨	ساير الاغلبية واحتفظ بروح التمرد
الدلو	١/١٩	٢/١٧	أنت في حاجة الى من يعرف أسلوبك
الحوت	٢/١٨	٣/٢٠	تحتاج الى خفة الحركة وبعض المرونة اليوم



اجماع على تطبيق

[ض]رورة قطع كل العلاقات الدبلوماسية [و]الاقتصادية والسياسية مع مصر [و]من المؤكد ان يخرج المؤتمر [با]تفاق ولو حتى الاتفاق على مايجوز [ا]لاختلاف عليه اذ تقوم كل دولة بتنفيذ [م]ا تريده من قرارات المؤتمر وتأجيل [ت]نفيذ البعض الاخر وذلك لكي [يخ]رج المؤتمر بقرارات اجماعية •

[و]قد تأجل انعقاد الجلسة التالية [للم]ؤتمر الى مساء اليوم حتى [يت]مكن للوزراء الاتصال بحكوماتهم [او] السفر عند الضرورة والعودة قبل [ا]نعقاد الجلسة ؛ والسؤال يتركز [ع]لى ما اذا كان الحد الادنى من مطلب [الا]غلبية بقطع كل العلاقات مع مصر [س]يحدث انقساما بين السعودية [و]مجموعتها من ناحية والاغلبية [ال]عربية من ناحية اخرى او هل [س]يتم التوفيق ما بين الحد الادنى [لل]دول العربية المحافظة والحد الادنى [لل]غالبية •

[و]من جهة اخرى ذكرت وكالة [الا]نباء الاردنية أن السيد حسن [اب]راهيم وزير الدولة للشؤون [ال]خارجية اجتمع في بغداد مساء امس [م]ع عدد من رؤساء الوفود العربية [الم]شاركة في مؤتمر وزراء الخارجية [و]الاقتصاد العرب •

فقد اجتمع السيد ابراهيم مع [س]مو الامير سعود الفيصل وزير [خ]ارجية المملكة العربية السعودية [و]السيد عبدالحليم خدام نائب [ر]ئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية [ال]سوري والسيد سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي وسمو الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين حيث جرى خلال هذه الاجتماعات استعراض المواقف للوصول الى اجماع عربي وموقف موحد ••

وكان السيد ابراهيم قد اجتمع في مقره قبل ظهر امس مع سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والسيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري وجرى بحث وجهات النظر في القرارات السياسية المطروحة •

وكان السيد ابراهيم قد اجرى اتصالات مع عدد من رؤساء الوفود العربية يوم امس استمرت حتى الساعة الثالثة من صباح امس لتقريب وجهات النظر والوصول الى قرارات موحدة ••

اصابة طائر

مضادة للدبابات ضد مقر قوات وقادة الامم المتحدة ومركز قيادة الكتيبة الفرنسية المجاور له ••

ويقع المقران على بعد بضعة امتار من الناقورة على الطريق الساحلي بعد اربعة كيلومترات شمال الحدود اللبنانية •

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة انه قبل وقوع الحادث اعترضت دورية تابعة لقوات الامم المتحدة ثلاثة عناصر تابعة للميليشيات اليمينية في هذا القطاع •

واضاف انه تم اطلاق سراح الثلاثة بعد تسوية الموضوع بطريقة ودية • وقال ان عيارات نارية اطلقت بصورة كثيفة بعد عملية اطلاق سراح الثلاثة بثلث ساعة ضد مقر قيادة قوات الامم المتحدة ومركز الكتيبة الفرنسية

واضاف ان اثنين من الجنود الفرنسيين اصيبا ولقي احدهما مصرعه بعد قليل • واشار المتحدث الى عودة الهدوء الى القطاع •

استعدادا للعدوان

انذار كامل ردا على مزاعم عن وجود تحركات عسكرية للقوات الليبية على حدود البلدين المشتركة واية تفاصيل اخرى

وقالت مصادر دبلوماسية غربية ايضا ان القوات المسلحة وضعت في حالة انذار كامل • واضافت تقول ان قوات ومدرعات تتحرك نحو الصحراء الغربية منذ اربعة ايام•

وذكر مسافرون عادوا الى هنا من الاسكندرية امس انهم اعيدوا في سفرهم الى الاسكندرية عند حواجز على الطريق الصحراوية حيث طلب منهم استخدام الطريق الزراعية الممتدة على جانب نهر النيل •

وقالوا انهم عادوا بالطريق الزراعية ولا يعرفون اذا كانت الطريق الصحراوية مفتوحة او مغلقة وقالت المصادر الدبلوماسية الغربية ان مصر نقلت في اخر المنسة الماضية كميات كبيرة من المعدات من منطقة القناة المواجهة لاسرائيل الى حدودها الغربية مع ليبيا •

وفي وقت لاحق نفت مساء امس السلطات العسكرية المصرية نفيا رسميا ان حالة التأهب اعلنت في القوات المسلحة المصرية •

غير ان المتحدث العسكري اكد في سياق الانباء المتعلقة بهذا الموضوع ان انشطة عسكرية تجري حاليا موضحا انها تعد جزءا من الروتين اليومي للجيش المصري من اجل ضمان امن حدوده •

خميني

الاستفتاء الذي اعلن وزير الداخلية انه سيجري يومي الجمعة والسبت بدلا من يوم الجمعة فقط كما كان مقررا •

وقال امير انتظام مساعد رئيس الوزراء انه يتوقع ان يتغيب حوالي ٢٠ بالمئة من الناخبين المسلحين وعددهم ١٨٫٧ مليون شخص عن التصويت في الاستفتاء•

ودعت عدة فئات معارضة الى مقاطعة الاستفتاء بمن فيهم زعيم الاقليه الكرديه التي تتألف من حوالي ثلاثه ملايين نسمة •

وقال الامام خميني في كلمته امس انه لايوجد خلاف بيننا وبين اشقائنا السنة •

وذكرت اذاعة طهران امس ان الحكومة الايرانيه ارسلت بعض وحدات الجيش الاسلامي الى اقليم تركمان وذلك فيما يبدو من اجل اقرار النظام في جونباداي كافوس حيث القي القبض على قائد البوليس •

وقد اشار بيان اذاعته مساء امس الاول وكالة الانباء الايرانية الى اشتباكات التي وقعت بين السكان السنيين في المدينة وبعض اعضاء طائفة الشيعة من لجان خوميني واسفرت عن مصرع ٢٥ شخصا واصابة أكثر من سبعين اخرين منذ يوم الاثنين الماضي •

وندد أمير عباس انتظام الناطق باسم الحكومة بمؤامرة تتعرض لها ايران يقوم بها — المعادون للثورة — وقال أن الاقليات في ايران ومنها التركمان ستعطى الحقوق نفسها التي أعطيت للاكراد في أعقاب انتفاضة دامية قاموا بها أخيرا •

وأعلن انتظام ان طائرة هليكوبتر عسكرية أعطبت باطلاق نار تعرضت له أمس الاول كان مصدره سطح أحد المباني وأن عدة وحدات من رجال الدرك في المدينة جردت من سلاحها •

وأردف يقول أن أسلحة نهبت من مركز محلي للبوليس •

وقال سكان تركمان من مدينة غونباد كافوس أنها أصبحت مسرحا للنزاع ان طائرتين من نوع فانتوم ف — ٤ الاميركية الصنع كانتا تحلقان فوق غونباد كافوس وأن اطلاق النار مستمر بشكل كثيف على الرغم من الهدنة التي أعلنتها الحكومة ليلة أمس الاول •

وقد قرر نظام الحكم الايراني الجديد أن يطبق سريعا كافة انظمه فور الانتهاء من الاستفتاء على الحكم •

وستتم اجراء انتخابات الجمعية التأسيسية فور اعلان نتائج الاستفتاء التي لم يحدد لها موعد بعد ولكن بعض الاوساط المطلعة تقول أن هذه الانتخابات الوطنية ستجري بعد حوالي شهر من الاستفتاء •

وفي غضون ذلك الوقت سيتم نشر مشروع الدستور الجديد قبل موعد الانتخابات بأسبوعين حتى يعلم به الشعب •

وبعد هذه الانتخابات ستعقد الجمعية التأسيسية أول اجتماع لها لاعداد واقرار الدستور الجديد وتطبيق النظم مع انتخاب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء •

وتردد الاوساط وثيقة الاطلاع أن مهدي بازرجان رئيس الوزراء الحالي قد يصبح أول رئيس للجمهورية الاسلامية الايرانية •

تقرير عن حلحول

البلدة في اية جنازة •

وبالاضافة الى منع التجول في البلدة التي باتت تعاني من نقص في المياه والمواد الغذائية والطبية قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلية بتحويل طريق القدس — الخليل التي تمر من حلحول الى القرى الغربية لاكمال الحصار على البلدة •

وقد اصيبت الزراعة نتيجة للحصار الصهيوني العنصري وذلك لعدم تمكن المزارعين من خروجهم الى الحقول لمزاولة اعمالهم اليومية• كما منعت سلطات الاحتلال توجه المرضى الى المستشفيات الامر الذي ادى الى تفاقم الامراض بين السكان والى اصابة العديد منهم بعوارض سوء التغذية

وتستهدف سلطات الاحتلال من وراء هذه الممارسات النازية التأثير على معنويات المواطنين لاجبارهم على ترك وطنهم في خطوة اولى من خطوات تهويد الضفة العربيه •

وقد وجهت مجموعة من ابناء حلحول في الضفة الشرقية نداء امس الى الامين العام للامم المتحدة والصليب الاحمر الدولي وجمعية الهلال الاحمر الاردني والنقابات المهنية الاردنية للفت نظرها ••

الى ما يجري في البلدة وفيما يلي نص النداء ••

نحن أبناء مدينة حلحول المقيمون في الضفة الشرقية من الاردن نود أن نلفت انتباهكم الى مايلي :

منذ اسبوعين وسلطات الاحتلال الاسرائيلي كفرض نظام منع التجول على اهالي المدينة ؛ وقد تسبب عن هذا الحصار الشديد استشهاد عدد من الاهالي والحق محنة قاسية بسكان المدينة •

ان نقص الدواء والغذاء والماء ومنع ايصال هذه المواد الاساسية واستمرار الحصار لمدة اطول يشكل تهديدا خطيرا لحياة الاطفال والنساء والشيوخ وكافة المواطنين •

ومما يضاعف القلق ان المحتلين الصهاينة يتوعدون المدينة باجراءات اشد جزاء وقوفها ضد سياسة الاحتلال •

نناشدكم التدخل السريع لوقف المحنة • •

ابناء مدينة حلحول في الضفة الشرقية

ومن جهة اخرى هدد المستوطنون اليهود في كريات اربع قرب الخليل باستخدام السلاح ضد كل عربي يرمي حجرا ••

وقد قرر هؤلاء ايضا في اجتماع عقدوه انه لو وقع اي حادث في الخليل مثل حدوث مظاهرات او اقامة حواجز كمنعهم من التجول فانهم سيستخدمون السلاح •

وفي القدس المحتلة قال الحاخام مائير كهانا رئيس رابطة الدفاع اليهودية الارهابية ليلة أمس الاول انه يعتزم تشكيل حركة تهدف الى الرد على اي عربي يتعرض لاي شخص يهودي في القدس العربية وقال ان الحركة الجديدة التي سماها — حرس الدفاع — ستطلب من كل يهودي لديه ترخيص بحمل السلاح الانضمام اليها •

دايان

الاسرائيلية المصرية والاثار المترتبة عليها •

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالوزارة الاسرائيلية أن موشي ديان قال أن الحكومة الاسرائيلية ستقرر خلال الاسابيع المقبلة المبادىء التي تتفق وتصورها حول ما وصفه بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين •

وذكر موشي ديان من جهة أخرى ان اسرائيل لم تعط بعد ردا قاطعا على الطلبات المصرية المتعلقة بالبوادر الدالة على النوايا الطيبة غير انه زعم أن اسرائيل وعدت الولايات المتحدة باحترام حرية التعبير والحركة في الاراضي المحتلة في حالة ما اذا كانت لا تهدد ما وصفه بالنظام والامن واتاحة الفرصة لجمع شمل العائلات العربية التي تعيش في هذه الاراضي وأن يلحق بها أقاربها الذين رحلوا عن هذه الاراضي •

احتمال تعيين

التي قام بها السادات للقدس •

ويعتبر انتهامي من الاصدقاء المقربين جدا لحاكم مصر وقد ترأس عدة وفود في مهام سرية الى الصين واليابان وبعض الدول الاخرى •

من ناحية ثانية ذكرت صحيفة السفير اللبنانية في برقية لها من لندن أمس أن أبا ايبان وزير خارجية العدو الاسبق ربما يصبح أول سفير لاسرائيل في مصر •

وأكدت الصحيفة أن مصادر حزب العمال البريطاني ذكرت أن تعيين أبا ايبان في هذا المنصب ناقشته اسرائيل مع نظام السادات وأن حسني مبارك نائب حاكم مصر الذي زار لندن مؤخرا وافق على هذا التعيين •

أمريكا تفتر

في الفتره السابقة وفترة ما قبل عام ١٩٥٢ واليسار المصري والجماعات الاسلامية ••

واضاف انه تبعد جميع هذه الفئات من الحوار الخاص بما وصفه اعادة بناء البلاد بعد توقيع معاهدة الصلح المنفرد ••

وهاجم حاكم مصر الدول العربية النفطية واعترف بانها منحته مليارات الدولارات الا انها رفضت طلبا جديدا بمبلغ ملياري دولار لانها عرضت ان تحصل له على القرض من طرف ثالث••

وقال انه يستطيع الحصول على المال في شكل قرض من اي دولة أخرى •• واشار الى اقتراحه الخاص بطلب معونات قيمتها خمسة عشر مليار دولار من الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية واليابان •

وقال ان الولايات المتحدة وعدت بتزويده بافضل الاسلحة • •

وهاجم السادات الدول العربية واكد رفضه للمبادرة العربية باعطائه خمسة مليارات دولار مقابل تراجعه عن موقفه والتحاقه بالركب العربي •

وتشير الانباء من واشنطن ان حاكم مصر خرج من واشنطن بخيبة امل كبيرة بسبب المعاهدة التي وقعتها الولايات المتحدة مع اسرائيل والتي اعتبرها السادات ورئيس وزرائه لاغية وباطلة •

وكتب مصطفى خليل رئيس وزراء السادات الى سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي يقول ان توقيع مذكرة اتفاق بين الولايات المتحدة واسرائيل مصدر قلق كبير لمصر •

أبا ايبان التهامي

احداها مع موشه دايان عام ١٩٧٧ والتي رتبت خلالها مبادرة السادات المشؤومة وزيارته القدس•
حسن التهامي اراد أن يذهب الى القدس محررا ويستشهد فيها • هذا هو الظاهر الذي كان يقال•
وما أبعد ذلك عن أن يذهب حسن التهامي الى القدس كما سيذهب الان • ربما أن التهامي وايبان هما من أصل واحد •

في ذمة الله

احر التعازي
أمس طوى الموت عددا من وجوه هذا الوطن كان من بينهم :
عمان : عيسى محمد جبر
يوسف هيشان المعشر
خميس جوده بهنان — ابو جودة —
فائدة كامل ابراهيم البرغوثي
أحمد يوسف عيسى — ابو الامين —
الفحيص : خليفة فضيان زيادات
السليحي — جرش : الشيخ عمير زيد أبو العماش العدوان
علعال — اربد : محمد يوسف سعد نمراوي
اربد : الحاج محمود الاغبر — ابو عثمان —
والاخبار تتقدم من ذويهم باحر التعازي

تعزية ومواساة
الدكتور عبد الرحمن شقير ، وحامد شقير ، والصيدلي أمين شقير ، وعموم ال شقير ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم
سعيد عادل حلاوة
ليبعثون بأحر التعازي الى ال الفقيد سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ، ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان
١ — تعلن القوات المسلحة الاردنية عن طرح العطاءات المبينة ارقامها ومحتوياتها تاليا •

ل ٢٤/٧٩	لوازم كهرباء مختلفة
ل ٢٥/٧٩	الات كاتبه مختلفة
ل ٢٦/٧٩	قشارات بطاطا
ل ٣٠/٧٩	دهان املشن
ل ٣١/٧٩	صاج مختلف
ل ٣٦/٧٩	ثلاجات وفريزرات ومبردات ماء ومراوح طاولة
ل ٣٧/٧٩	لوازم مطبخ مختلفة
ل ٣٨/٧٩	لوازم قرطاسية مختلفة

٢ — يرجى من الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني — مديرية التزويد — شعبة اللوازم لاخذ التفصيلات اللازمة•
٣— اخر موعد لقبول المناقصات يوم الاحد الموافق ١—٤—١٩٧٩ م ولغاية الساعة العاشرة •

فقدان شهادات اسهم

•فقدت الشهادات ذوات الارقام ١٢٣٦٨ بقيمة سهم واحد والشهادة رقم ٦٩٥٥ بقيمة خمسة عشر سهما صادرتين عن الشركة الصناعية الزراعية المساهمة — الانتاج — مسجلتين باسم شركة سمعان قوس التجارية • يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٣٦٩٧٥ عمان • وشكرا •

اخبار صادر عن دائرة اجراء مادبا بالقضية الاجرائية رقم ٧٨/٤٢

١— كاترينا يوسف المعايعه
٢— عدنان نقولا المعايعه بالاضافة لتركة والده نقولا المعايعه •
٣— عيسى الياس سمعان
٤— نقولا عيسى الياس سمعان
٥— حنه عيسى الياس سمعان
٦— اولغا عيس الياس سمعان
٧— الين عيسى الياس سمعان
٨— جميله عيسى الياس سمعان
٩— مريم عيسى الياس سمعان
بالاضافة لتركة مورثتهم فظيه بنت عودة الله المعايعه •

اخبركم انه قد احيلت قطعة الارض رقم ٩ حوض رقم ١ من اراضي مدينة مادبا على التريكيين هاني عطاالله المعايعه وغازي جريس البجالي اللذين دفعا البدل الاكثر ؛ ومقداره تسعمائة وخمسة وخمسون دينارا اردنيا ثمنا لكامل القطعة لذا عليكم الحضور خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاخبار لتقرير معاملة البيع والفراغ لدائرة التسجيل المختصة او في حالة عدم حضوركم ستقوم هذه الدائرة باجراء اللازم حسب الاصول القانونية •

مأمور اجراء مادبا المنتدب
عبد الله الهاشم

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٧٩/١١ مركزي والمتعلق بتوريد واحد وعشرون جهاز تعقيم مياه للشرب وقد حددت الساعة الثانية عشرة الموافق ١٥/٤/١٩٧٩ اخر موعد لتقديم العروض.
فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بذلك عليهم مراجعة قسم اللوازم والعقود الهندسية في المؤسسة لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة دنانير غير مسترد.

مدير عام مؤسسة مياه الشرب
المهندس تحسين الصباغ

بسم الله الرحمن الرحيم
دعوة توظيف

سلاح الجو الملكي الاردني بحاجة للمهن التالية لاستخدامهم كمدنيين في معسكر قيادة سلاح الجو الملكي الاردني •
١ — فني المنيوم
٢ — مفتش وقاية صحية — مجاري —
على الراغبين بالعمل مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني مديرية هندسة المطارات يوميا وخلال ساعات الدوام الرسمي •
الراتب حسب الكفاءة والخبرة •

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الشرقية

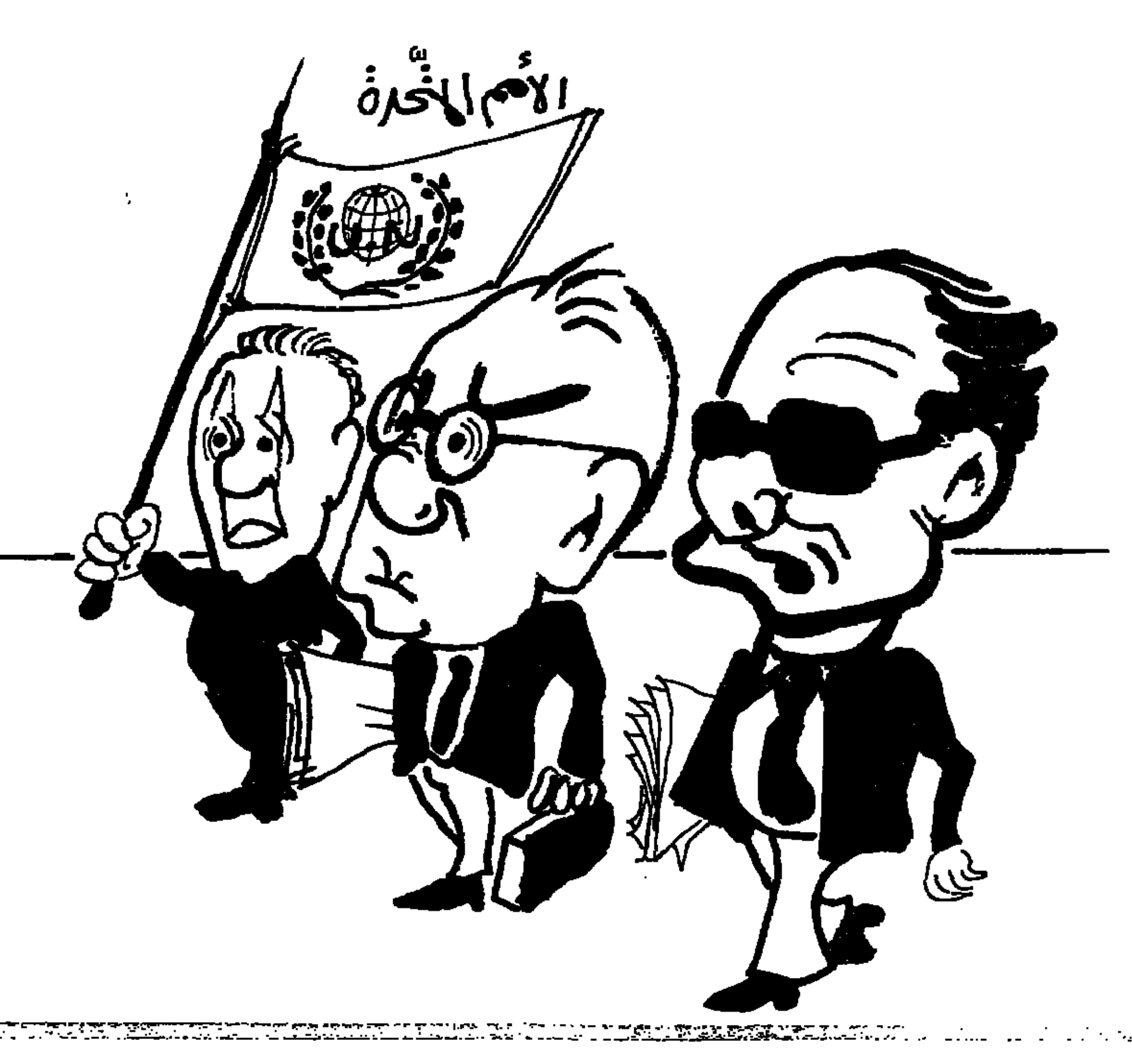
الى المدعى عليها : ندى احمد [م]حمد محارب من اربد ومجهولة محل [ا]لاقامة الان ؛ واخر محل اقامة [له]ا في الزرقاء حي الامير نايف [م]قابل منجرة الكرنك : ملك احمد [الم]صري •

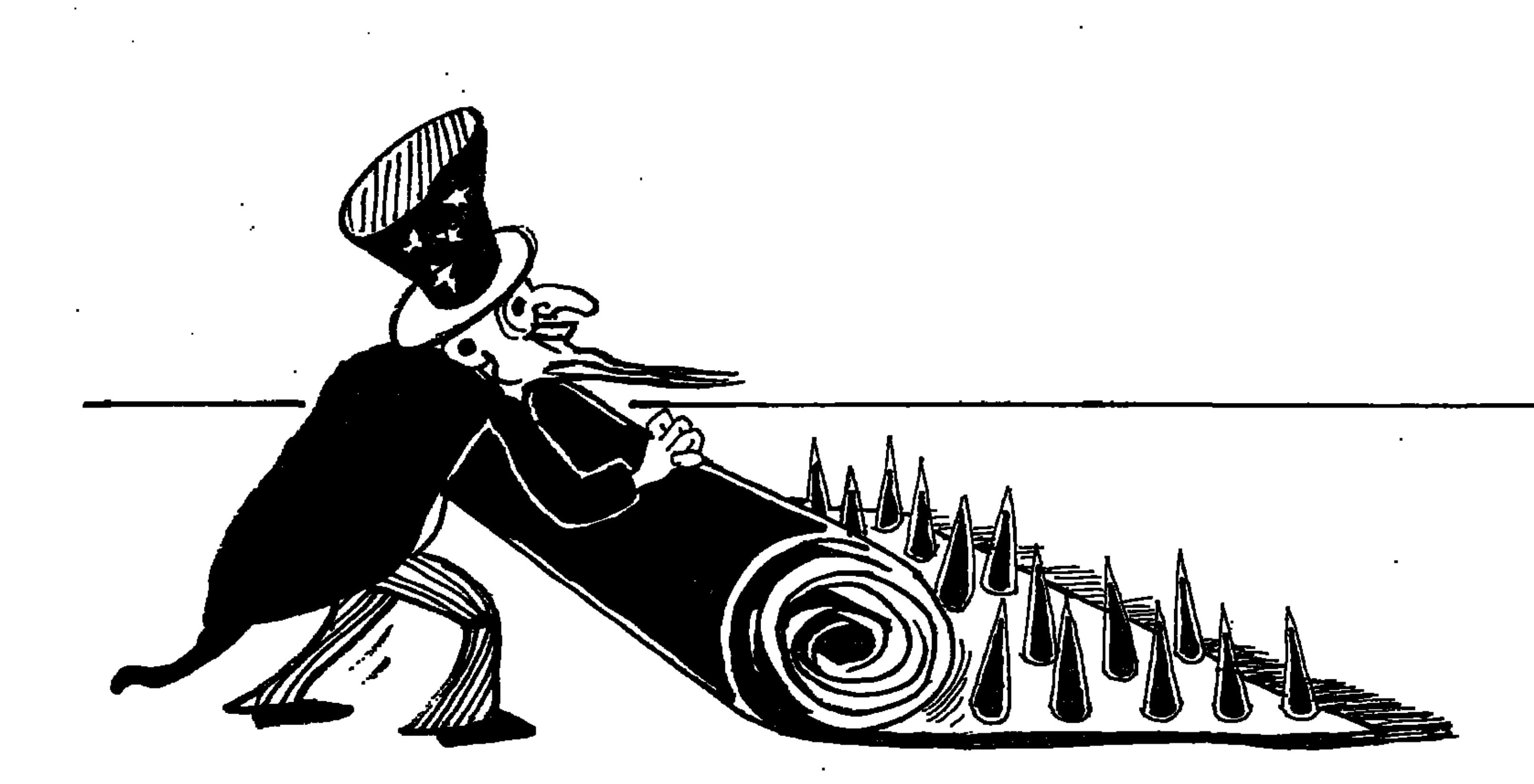
يقتضي حضورك لهذه المحكمة [ي]وم الخميس ٥—٤—١٩٧٩م الساعة [الت]اسعة صباحا للنظر في القضية ٧٩—٨ • المقامة عليك من قبل [الم]دعى : خالد علي الحاج سعيد [الا]شرف من حيفا ، وسكان عمان [ب]طلب التفريق للنزاع والشقاق [ب]ينك وبينه ، فاذا لم تحضري ولم [ت]رسلي وكيلا عنك ؛ ولم تبد[ي] معذرة مشروعة لتخلفك يسار في الدعوى بحقك غيابيا • وعليه جرى تبليغك حسب الاصول •

تحريرا في ٣٠—٤—١٣٩٩هـ وفق ٢٩—٣—١٩٧٩•

قاضي العاصمة الشرعي للمنطقة الشرقية
مصطفى الرفاتي








موسم الأزياء بدأ باكراً في ميلانو

شتاء الأزياء بدأ باكراً في ميلانو




فستان لكل المناسبات من تصميم بالانسيانما .



فستان اخر لبالانسيانما للصيف والشتاء .



مجموعة من الأزياء للفنان فيسكاردي .

موضة الازياء في العالم دائما تسير بالعكس .

ففي الشتاء تعرض ازياء الصيف والربيع ، وفي الربيع والصيف تعرض ازياء الشتاء والخريف ، ثم تعود الحكاية الى دورانها الطبيعي .

وامس بدات في ايطاليا مع الاسبوع الاول من الربيع معارض ازياء الشتاء والخريف ، وكانت هذه المعارض بحد ذاتها مفاجأة لانها جاءت قبل بدء المعارض في باريس التي تعتبر عاصمة الاناقة في العالم ، واول عاصمة تخرج بموديلاتها قبل غيرها .

ولا ينتظر ان تبدأ المعارض الباريسية قبل حوالي اسبوع او اسبوعين : اي في الوقت الذي تنتهي فيه المعارض الايطالية ، وتستعد لندن لاقامة معارضها .

واقيمت معارض منذ ايام في ميلانو عاصمة الاناقة الايطالية ، والسباقة دائما قبل روما العاصمة

وبين ابرزها عرض في المعرض سلسلة موديلات صممها الفنان المعروف فيسكاردي ، وهي مجموعته الاولى من تصاميم اخرى سيعرضها تباعا خلال اسبوع كامل .

وابرز ماتميز به هذه التصاميم هي العودة الى الفستان الطويل والقبعة الصغيرة المتواضعة الى جانب موضة الاكتاف العريضة التي كان المصمم الفرنسي بيار كاردان اول من جاء بها الى اوروبا بعد ان استوحى بعض نماذجها من الصين ، كما لوحظ انتشار ظاهرة معاطف الفراء التي يبدو انها ستستعيد مكانتها القديمة .

وكان الفنان الايطالي الاخر ناندو ميليشيورين من بين الذين اكدوا على هذه النظرية ، فقدم بعض الموديلات الجديدة التي تعتمد على وجود معطف الفراء ، لكنه اضاف اليه قبعة وشالا خاصا يلف الرقبة حتى قمة الرأس

كما قدم ناندو ايضا مجموعة اخرى من المعاطف بعضها بالوان غامقة تصلح للسهرات وبعضها يعتمد على زنار من الجلد يلف المعطف عند الخصر .

الفنان الايطالي الثالث البرتو لاتوادا اكد بدوره على دور معطف الفراء فعرض بعض المعاطف الواسعة مضيفا اليها بعض الزوائد الاخرى الجمالية منها ارتداء حذاء طويل ينتهي بقماشة صغيرة من قماش الفراء نفسه .

الا ان لاتوادا اكد على ان هذا الموديل هو للنحيلات ويعتمد كثيرا على رشاقة الجسم ، والمرأة غير النحيلة فمن الافضل لها ان تتجه الى موديل اخر

ومن المقرر ان تستمر حفلة عرض الازياء اليوم ايضا حيث ستقدم مجموعات اخرى من الازياء والموديلات الجديدة التي ابتكرها كبار مصممي الازياء في ميلانو ، وبينها مجموعة اخرى من الفساتين والبذلات وبعض ملابس الرجال والاولاد



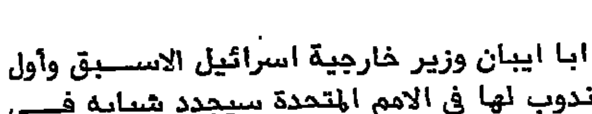
قبعات خاصة للمعاطف الخاصة .



معطفان للفنان لاتوادا : قبعة وحذاء .

بين الهزل والجد

بقلم : ابراهيم أبو ناب



أبا ايبان التهامي

ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل الاسبق وأول مندوب لها في الامم المتحدة سيجدد شبابه في القاهرة . اذ أنه سيكون أول سفير لاسرائيل في مصر . ويبدو ان حسن التهامي سيعوض عما فاته من شباب في تل ابيب أو ربما في القدس . اذ أنه سيكون أول سفير لمصر في اسرائيل .

يقال عن أبا ايبان انه يعرف العربية جيدا ويتقن على الاخص اللهجة المصرية لكثرة ما اقام في القاهرة قبل عام ١٩٤٨ . فماذا كان ابا ايبان يعمل في القاهرة قبل ذلك العام .

يقال انه كان يعمل جاسوسا ويحضر لمعاهدة الصلح المصرية ـ الاسرائيلية . قد يقول قائل : يا سلام .. منذ ذلك الوقت ؟ والجواب نعم منذ ذلك الوقت وحتى قبل ذلك .

كان ابا ايبان يهوديا من جنوب افريقيا التحق بالقوات البريطانية في الحرب العالمية الثانية وكان ضابطا في قلم الاستخبارات البريطانية ومقره القاهرة . والفيلق اليهودي الذي كان يحارب في صفوف الجيش البريطاني لم يكن يحارب في ذلك الوقت من أجل نصرة بريطانيا فقط وانما من أجل انشاء دولة اسرائيل أيضا . وكذلك لم يكن ابا ايبان يعمل من أجل بريطانيا فحسب وانما يعمل من أجل مستقبل اسرائيل .

هذا ابا ايبان . ولكنني أود ان اعرف المزيد عن حسن التهامي الرجل الغامض الذي لم يستطع حتى المرحوم جمال عبد الناصر اكتشافه . اذ ان عبد الناصر دعاه ذات يوم لما رأى من زهده العجيب في المناصب الكبيرة وعرض عليه أن يختار المنصب الذي يريده . فقال حسن انه لا رغبة له في شيء في الدنيا سوى أن يكون على رأس جيش من المسلمين لتحرير القدس ثم يستشهد . أي أنه لم تكن له رغبة الا في الشهادة في مدينة القدس .

هذا الرجل الذى ادعى التصوف فيما بعد والذي كان عام ١٩٤٨ ضابطا مع طلائع القوات المصرية في فلسطين هو الذي قام بمهمات سرية كانت

البقية صفحة ١١